

Fondazione Lavoratori Officine Galileo (FLOG)

Guida/Inventario dell'Archivio Storico

a cura di Elena Gonnelli e Maria Francesca Stamuli
novembre 2020 – gennaio 2021

Introduzione Storico – Istituzionale *di Maria Francesca Stamuli*

1. La Fondazione dei Lavoratori delle Officine Galileo – F.L.O.G.

La Fondazione Lavoratori Officine Galileo nasceva il 19 settembre 1945, con atto di costituzione di Società Cooperativa a Responsabilità limitata presso il notaio Riccardo Malenotti di Firenze (rep. n. 23963, fasc. 3821).

Essa era espressione forte e innovativa della volontà di ricostruzione e rinascita del tessuto operaio di Firenze. La Fondazione era stata, infatti, fortemente voluta dai lavoratori che avevano partecipato alla Resistenza e che avevano determinato il nuovo assetto della Presidenza delle Officine Galileo con la nomina di Gianfranco Musco, esponente della volontà dell'allora Consiglio Interno di Fabbrica.

Il progetto fondativo della F.L.O.G. era di garantire senza discriminazioni ideologiche ai lavoratori delle Officine Galileo e alle proprie famiglie l'infrastruttura sociale e di servizi legata alla fabbrica e nata durante il fascismo con la Cassa Mutua Paritetica, dotandola inoltre di un'apertura culturale pluralista che si sottraesse alla visione totalitaria dei contenuti proposti durante il regime.

La Fondazione si organizza, quindi, rispetto ai fini sociali perseguiti nel modo seguente:

- un organo politico costituito dalla Assemblea dei Soci, dalla Presidenza (strettamente legata alla Presidenza della FLOG) e dal Consiglio di Amministrazione, eletto ogni tre anni dall'Assemblea dei Soci;¹
- un organo amministrativo costituito dal Tesoriere e dall'amministrazione. Tale organo sembra assumere una più stabile articolazione in 'collegio dei sindaci revisori', 'economato', 'amministrazione' e 'organizzazione generale' a partire dal biennio 1956/1957;
- tre 'Gestioni': Gestione Spaccio, Gestione Mutualità, Gestione Ricreativa

La Gestione Mutualità prendeva in carico la distribuzione delle risorse che andavano a integrare il contributo mensile destinato ai lavoratori durante i periodi di malattia (allora emesso dall'Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro le Malattie, INAM), si occupava della creazione e gestione di un Poliambulatorio, della creazione di un fondo per l'Assistenza Straordinaria, volto a integrare gli impegni di spesa delle famiglie per occhiali, protesi dentarie e ortopediche, specialità medicinali (penicillina e streptomina). Sovvenzionava prestiti.

La Gestione Spaccio prendeva in carico lo spaccio delle Officine Galileo di Via Alderotti. Le prime misure assunte dalla direzione della Gestione Spaccio, come l'emissione di tagliandi secondo il carico familiare per l'equa distribuzione di beni di prima necessità e, successivamente, la produzione di carta moneta per uso interno riscattata con trattenute in busta paga, furono destinate a fornire generi di prima necessità sottraendo i lavoratori e le loro famiglie alle speculazioni del mercato nero. A partire dagli anni 1954 la Gestione Spaccio sarà suddivisa in ulteriori gestioni: Gestione Alimentari e Gestione Bar (1958-1959) cui a partire dal 1960 si affiancheranno le Gestioni Abbigliamento ed Elettrodomestici.

La Gestione Ricreativa, infine, prendeva in carico le esigenze di ricreazione sportiva e culturale dei lavoratori. Le prime misure adottate da questa gestione furono volte alla promozione della Biblioteca, alla creazione di un giornale informativo della fondazione ('La Voce dei Lavoratori'), alla promozione delle Colonie e di attività turistiche, alla creazione di un centro polisportivo e ricreativo che potesse offrire la possibilità ai lavoratori di effettuare attività sportive e di assistere e dedicarsi ad attività di danza e teatro. Già nel 1948 alla Gestione Ricreativa si affiancheranno la Gestione Sportiva e la Gestione Culturale (1949) e successivamente la Gestione Turismo (1954).²

Nell'ambito delle attività promosse dalla Gestione Culturale, si colloca, inoltre, nel 1975, la nascita del "Centro Flog per le Tradizioni Popolari", volto a raccogliere materiale audiovisivo relativo alla

¹ Inizialmente il CdA, dal 1945 al 1949, era eletto annualmente; dal 1950 al 1995 resterà in carica per due anni e, infine, l'Assemblea straordinaria del 25 settembre 1996 stabilì che rimanesse in carica per tre anni, come ad oggi.

² Nel 1971 la Gestione Cultura e la Gestione Turismo saranno nuovamente fuse nello stesso organo direttivo.

cultura popolare e di fabbrica. Il Centro, inoltre, a partire dal 1979, organizzerà il festival “Musica dei Popoli” e, dal 1983, la “Rassegna del Film Etnomusicale” (cfr. *infra*, par. 2 Mediateca).

I servizi della Fondazione venivano finanziati sia dalle Officine Galileo (la Direzione Generale si impegnò a passare alla F.L.O.G. una somma pari all'1,50% dei compensi pagati a tutti i dipendenti delle Officine Galileo) sia attraverso ore di lavoro straordinario, devolute dai soci alla Fondazione.

Le attività erano dislocate in Viale Morgagni, tra due edifici affrontati che ospitavano il bar, lo spaccio e gli ambulatori, e al Poggetto, dove in Via Mercati si andò costituendo tra il 1945 e il 1947 il polo delle attività sportive, con la piscina, il campo di bocce e la pista di pattinaggio.

A partire dalla metà degli anni '50, la maggior parte delle attività, tra le quali anche l'amministrazione e la ragioneria, la Biblioteca e il bar, si trasferirono da Viale Morgagni in Via Carlo Bini.

In via Carlo Bini, inoltre, il 19 dicembre del 1986 fu anche inaugurata la sede della Mediateca, che ospitava le attività culturali del Gruppo di Cultura Popolare e del Centro Flog per le Tradizioni Popolari.

La Mediateca rimase lì fino al trasferimento al Poggetto, prima in un edificio confinante con i campi da tennis, poi nell'attuale “Stanza Riunioni”, dove si trova da circa il 2007. Sebbene l'archivio della Mediateca fosse già sottoposto a vincolo con provvedimento n. 523 del 10 maggio 1986, per nessuno dei due trasferimenti (Bini – Via Carlo Mercati: Tennis; Tennis – Interrato) fu richiesta autorizzazione al trasferimento ex art. 21 del d.lgs 42/2004 'Codice dei beni Culturali'.

Il trasferimento dai locali di Via Carlo Bini sembra aver costituito un primo spartiacque nella struttura attuale che il complesso documentario ha successivamente assunto. La documentazione risalente agli anni della fondazione della F.L.O.G. e fino agli anni '80, quando è iniziato il trasferimento, è stata portata presso la sede attuale a fasi intermittenti e da personale con interessi e sensibilità diverse venendo prelevata in luoghi e momenti diversi, senza programmazione né ordine. Il prelievo della documentazione si è protratto fino al 2007³ quando l'organizzazione delle strutture della F.L.O.G. ha assunto l'attuale configurazione e si è concluso il trasferimento delle diverse attività (compresa la Mediateca, con le attività satellitari di *Musica dei Popoli* e *Festival Etnomusicale*): la documentazione risalente agli anni della fondazione della F.L.O.G. è stata portata presso la sede attuale a fasi intermittenti e da personale con interessi e sensibilità diverse alterando l'ordinamento dei nuclei afferenti alla Mediateca e la dispersione di nuclei afferenti ad altre attività (come la Polisportiva, l'Attività Sindacale, il Consiglio di Fabbrica).

Un altro elemento che sembra aver concorso alla perdita di una visione organica della documentazione sembra essere stato l'avvicendamento alla guida della Ragioneria di un nuovo responsabile, Eduardo Nocentini, che ha sostituito il ragioniere Mauro Tanini, attivo in F.L.O.G. dalla nascita della fondazione fino al 2003 e guida, fino ad allora, anche dell'addetto all'archivio Lorenzo Benvenuti. La conservazione dei verbali delle assemblee, dei libri dei sindaci revisori e dei soci, dei fascicoli sulle variazioni di statuto, dei fascicoli del Reddito Sociale (la documentazione afferente al Consiglio di Amministrazione e alla Ragioneria), è infatti dovuta sia alle imposizioni di legge che prevedevano l'obbligo di conservazione di tali registri in capo all'amministrazione sia alla collaborazione tra Tanini e Benvenuti nella scelta della documentazione da conservare in luogo sicuro.

Diversa, invece, la sorte di documentazione meno strutturata, come i verbali delle assemblee dei consigli di fabbrica, i fascicoli dell'attività sindacale, altra documentazione estravagante (afferente per lo più alla Biblioteca) che è stata amorevolmente ma solo parzialmente recuperata da Lorenzo Benvenuti e portata in via Mercati, insieme ai fondi della Mediateca già sottoposti a notifica nel 1986 e agli archivi dei festival Musica dei Popoli e del Film Etnomusicale.

2. La Mediateca

La Mediateca fu inaugurata il 19 novembre 1983 in Via Carlo Bini con lo scopo di conservare e rendere accessibili i vari materiali audiovisivi raccolti dall'attività del 'Centro Flog Tradizioni Popolari' e nell'ambito dei festival da esso promossi.

Il 'Centro Flog Tradizioni Popolari', infatti, era nato, come detto, in seno alla Gestione Cultura nel 1975 con l'obiettivo di descrivere, valorizzare e tramandare la cultura operaia e popolare (mestieri, tradizioni cantate e non cantate) toscana e italiana. La fondazione del centro vide la collaborazione di

³ Per una maggiore precisazione delle date occorrerebbe consultare i verbali del Consiglio di Amministrazione di quegli anni.

organismi politici e di antropologi ed etnomusicologi italiani (Carpitella, Leydi, Giuntini) portando alla realizzazione di campagne di documentazione sia delle tradizioni del mondo contadino e dei mestieri 'tradizionali' sia della cultura operaia del secondo dopoguerra. Al centro, inoltre, si devono la nascita delle due rassegne di rilievo internazionale legate alla musica tradizionale del mondo e ispirate alla visione internazionista alla base della promozione culturale della F.L.O.G.: Musica dei Popoli nel 1979 e Film Etnomusicale nel 1983.

Le principali attività promosse dal Centro prima e dalla Mediateca poi furono la raccolta e la conservazione di un "archivio orale, sonoro, audiovisivo, filmografico, discografico, fotografico e bibliografico, che ha come finalità la documentazione e la diffusione delle tradizioni popolari tramite la promozione di ricerche sul campo e la realizzazione di programmi didattici" (cfr. D'Amico 1995: 5).

Nel 1995 la Mediateca fu 'informatizzata' (si veda la prefazione dell'allora presidente Fabrizio Masieri a D'Amico 1998) e fu redatto un catalogo, probabilmente il volume appena citato a cura di Leonardo D'Amico e aggiornato nel 1998.

Dell'edizione del 1995 non è conservata copia nella sede attuale dell'archivio).

3. La Biblioteca

La biblioteca della F.L.O.G. nasce alla fine del 1945.

Era collocata in via Carlo Bini e, dai cataloghi, constava in circa 4.000 unità bibliografiche, di cultura generale, tecnico – scientifica, e letteratura d'intrattenimento.

I titoli erano selezionati dal personale della biblioteca ma anche acquisiti su richiesta dei lavoratori.

I libri avevano una legatura caratterizzante, in mezza tela e carta, con tassello in tela color crema con titolo e collocazione (un semplice numero di catena progressivo).

L'ultima bibliotecaria è stata la Sig.ra Maria Rosa Di Giorgi, che ha per breve tempo preso il posto della 'storica' bibliotecaria, la sig.ra Luisa Fraguglia, moglie di Silvano Peruzzi, responsabile del P.C.I di Firenze.

Negli anni '80, con il trasferimento delle lavorazioni a Campi Bisenzio, la biblioteca fu trasferita lì, con il bar e altre attività della F.L.O.G.. Furono comprati scaffali compatti e redatto un nuovo catalogo.

Negli anni '90, quando il cascinale fu lasciato al comune per i costi eccessivi di mantenimento e molte delle attività della F.L.O.G. furono nuovamente spostate, la biblioteca della F.L.O.G. fu data in comodato d'uso alla Biblioteca Comunale di Sesto Fiorentino, nella sede allora in via Fratti. In concomitanza del trasferimento a Villa di Doccia, la Biblioteca di Sesto ha richiesto che la F.L.O.G. riprendesse i volumi che, in 174 scatole, furono trasferiti al Poggetto, e poi, in parte, nuovamente a Campi Bisenzio per essere messi in vendita allo spaccio.

L'addetto all'archivio Lorenzo Benvenuti ne ha conservato una parte (circa 4 ml.) e i cataloghi alla sede del Poggetto, parte nell'armadio 20 della 'Stanza delle Riunioni' (cfr. *Elenco topografico*), parte in una cassetta collocata nel passetto del primo piano (cfr. *Elenco topografico*).

Riferimenti bibliografici

D'Amico, Leonardo (a cura di) [1998?] *Mediateca delle Tradizioni Popolari*. Catalogo della Mediateca. Vol. 1: Musica dei Popoli. Centro Flog Tradizioni Popolari.

Mazzoni, Alfredo (2006?) *Storia della F.L.O.G. (Fondazione Lavoratori Officine Galileo). Dalla sua costituzione al 1971*.

D'Amico, Leonardo (a cura di) (2002) *Festival del Film etnomusicale. 1983 – 2002- Retrospettiva delle venti edizioni della rassegna*. Centro Flog Tradizioni Popolari. Firenze: Litografia I.P.

Nota Archivistica di Elena Gonnelli

L'intervento archivistico che si propone in questa sede prende l'avvio nell'agosto 2020 per volere della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana e con la supervisione scientifica della Dott.ssa Maria Francesca Stamuli, che aveva già provveduto a estendere la notifica di notevole interesse storico dal solo nucleo documentario sonoro e audiovisivo all'intero complesso documentario storico dell'Archivio Flog e a compilare un elenco topografico dei beni.

Il patrimonio in questione risponde ai criteri sedimentari dell'Archivio di Associazione e soffre tanto di dispersioni quanto di manipolazioni, dovute a studi sulla materia, a spostamenti dei materiali per necessità logistiche, a traslochi e cambi di sede. La dispersione più grande e l'infrangersi del vincolo archivistico originario riguarda la parte documentaria sciolta, ossia quella documentazione che non viene rilegata in registri (si citano solo a titolo di esempio: la corrispondenza, le minute...). Questa è ormai non più riconducibile a una sedimentazione originaria essendo stata estrapolata, organizzata talvolta per materia, talvolta per cronologia, talvolta per area e per funzione. Non pare esistere inoltre un criterio neanche nel "riordino", effettuato successivamente, quando già la documentazione delle Officine Galileo e le testimonianze delle attività di fabbrica erano confluite presso la Flog.

Anche la Rassegna stampa soffre questo stato di disordine e, a oggi, compare divisa per temi, talvolta rilegata in volumi (con articoli fotocopiati), talvolta conservata in fascicoli e inserti di ritagli e fotocopie. La rassegna stampa che riguarda tematiche sindacali, è stata fatta dai Consigli di Fabbrica con fotocopie rilegate e per problemi di spazio, con ritagli di giornale incollati su cartoncino. La rassegna stampa precedente il trasferimento nella nuova azienda di Campi Bisenzio sicuramente fu consegnata dal C.d.F. alla biblioteca FLOG, successivamente anche quella dopo il trasferimento (ritagli vertenza sindacale Bastogi). Tutta quanta è stata lasciata come era in origine, ma messa in ordine cronologico. Da alcune note sui piatti superiori delle unità di conservazione, capiamo come il criterio generale fosse quello di ritagliare l'articolo di interesse e incollarlo su supporto cartonato. Il tutto veniva conservato in Biblioteca.

Una vera (e una delle poche possibili) azione di riordino tra le carte è stata operata nella serie dedicata alle Gestioni. Queste, essendo ben regolate dallo statuto sociale, e perlopiù munite di regolamento, presentavano una struttura fissa all'interno della quale ben si incasellavano le consistenze documentarie. Esse, d'altra parte, erano state suddivise in 9 buste di documentazione varia (1946-1990) organizzate per tematiche e anno.⁴ Attraverso uno studio del materiale è stato quindi possibile ricondurre la documentazione alla sua area di produzione, ricucendo, in questo caso, il vincolo archivistico altrove perduto.

Il riordino fisico, seppur parziale, è stato proposto, ma rifiutato anche nella misura di un riacorpamento logico dei faldoni (vedi i casi in cui la documentazione è dislocata nella Stanza Archivio per metà serie e nella Sala riunioni per altre parti di serie) per motivi di logistica interna dovuta all'attività quotidiana della Flog. L'unica soluzione concreta e perseguibile è stato effettuare un riordino virtuale che tenesse conto, per la collocazione, delle posizioni di partenza e di (eventuale e rara) destinazione diversa dei materiali.

Nonostante queste premesse, la documentazione appare tuttavia discretamente conservata. Le rilegature dei registri sono originali e non necessitano di restauro alcuno, a parte qualche scollamento o qualche caso isolato (Serie Delibere del Consiglio esecutivo, reg. 3) e due buste per gli statuti di cui una originale con tit. est. "Verbali Assemblee – Atto costitutivo". Entro questa si conserva anche una cartella originale con titolazione dattiloscritta sulla coperta superiore intestata al Notaio che ha seguito il primo atto (1945) e contenente le carte relative alla costituzione della Flog. Con questa dicitura infatti ben si comprende le diverse fasi di stesura, le procedure burocratiche di iscrizione (al tribunale...) e le copie conformi o semplicemente in fotocopia realizzate nel tempo per usi svariati. Per quanto riguarda i libri verbali, bollati e vidimati, si dà indicazione del numero di pagine compilate, lasciando indicazione se le successive sono state annullate perché vuote oppure non indicando il totale complessivo delle carte o pagine qualora siano semplicemente bianche o non compilate.

⁴ *Elenco topografico dei beni*, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 2020.

Sezione Generale

Serie I

Atto costitutivo e statuti

La serie prende avvio con il 19 settembre 1945, quando si roga l'*Atto di costituzione della Flog* (registrato il 4/10/1945): Fondazione Lavoratori Officine Galileo. Tra i fondatori sono da ricordare Bardossi Enzo, Biondi Bruno, Cicianesi Enzo, Corti Bianchino, Cruicchi Gino, Ferrarese Ruggero, Giotti Gino, Giovannini Giovanni, Grechy Renato, Grossi Dulio, Lauretti Milena, Magnani Alvaro, Magrini Bruno, Mattolini Corrado, Mazzoni Alfredo, Montanarini Raffaello, Musco Gianfranco, Paoletti Nello, Pesciullesi Roberto, Puliti Alvaro, Quasseri Giovanni, Ristori Giulio, Sbrana Ezio, Simoncini Mario, Soriani Giuseppe, Toschi Ezio, Ugolini Ugolino.

Tutti insieme costituiscono una Società cooperativa a responsabilità limitata con sede a Firenze c/o Le Officine Galileo, Via Carlo Bini 44. Quote sociali del valore nominale di lire cento ciascuno e complessivamente di lire duemilasettecento. Durata di 20 anni, fino al 19/09/1965.

Troviamo in questa serie notizie sull'elezione del I consiglio di Amministrazione, composto da 17 consiglieri che devono approvare il bilancio dell'esercizio sociale (da chiudere al 31 dicembre dell'anno successivo); sul I Collegio sindacale, eletto dall'Assemblea e presieduto, nel 1945, da Giotti Gino e sulla ripartizione delle cariche.⁵

Da questi documenti si hanno anche importanti notizie sulla gestione dello spaccio cooperativo per l'approvvigionamento e la vendita ai soci a prezzi modici di generi soprattutto di prima necessità e sul Circolo ricreativo (culturale e sportivo), ognuno con un direttore di gestione e un consiglio di gestione. La Flog ha per scopo (cit. statuto) l'esercizio e il coordinamento di tutte le attività e iniziative di carattere cooperativistico, mutualistico, sociale, ricreativo e culturale a favore dei lavoratori associati. Sin da qui si specifica che la Flog ha un'amministrazione contabile unica, ma è distinta nelle tre gestioni principali:

- spaccio cooperativo
- mutualità e previdenza
- circolo ricreativo

Per diventare socio (numero illimitato) bisogna fare domanda al consiglio di amministrazione, in un primo momento, nel 1945 fino al (?) sono ammessi solo i lavoratori, di ambo i sessi, assunti definitivamente alle Officine Galileo.

Al titolo IV dello Statuto sono elencati gli organi sociali:

- Assemblea dei soci (ordinaria e straordinaria) presieduta dal Presidente del Consiglio di Amministrazione
- Consiglio di Amministrazione. Eletto annualmente a scrutinio segreto e costituito da 17 consiglieri tra i quali vengono distribuiti le cariche di presidente, vice presidente, consigliere delegato, segretario generale, 3 direttori di gestione, tesoriere, 3 segretari di gestione, 6 consiglieri di gestione.
- Collegio sindacale. Composto da 3 membri che controllano l'amministrazione della Società, vigilano sull'osservanza delle leggi e la regolare tenuta del bilancio.

2 aprile 1948 viene indetta un'assemblea straordinaria dal Presidente Musco con ordine del giorno modifica dello statuto. Motivo per cui viene chiamato anche il notaio Malenotti a verbalizzare. Si fa notare che nel verbale sono annotati i nominativi degli allora facenti parte 588 soci. Le modifiche richieste dopo due anni di statuto sociale riguardano le gestioni non più divise in 3 punti ma bensì in 5, dove il terzo punto quello del circolo viene meglio specificato in:

⁵ Nel 1945, le cariche erano così ripartite: Presidente Musco Gianfranco, Vice pres. Simoncini Mario, Consigliere delegato: Ferrarese Ruggero, Segretario generale: Cruicchi Gino, Tesoriere Montanarini Raffaello.

- Gestione di attività ricreativa (intrattenimenti e spettacoli)
- Gestione di attività culturali (diffusione della cultura, l'istituzione di una biblioteca, pubblicazioni, conferenze, visite a musei...)
- Gestione di attività sportive (educazione fisica dei soci con la possibilità di istituire distinte sezioni, secondo le varie branche delle attività)

Aumentando di conseguenza a 5 i Consigli di gestione.

Sempre un incartamento originale si offre per il 6 marzo 1957, contenente il verbale del Notaio Malenotti per l'elezione del nuovo consiglio di Amministrazione del nuovo Collegio Sindacale. In generale nel faldone che conserva questa documentazione si rinviene un discreto numero di inserti originali, volti a conservare le attestazioni notarili per le modifiche statutarie e carte relative.

Dislocato nella Stanza Archivio (Armadio B) durante le operazioni di censimento e riordino, così come risulta anche da elenco di consistenza, è stato rinvenuto un fascicolo sciolto contenente documentazione inerente a modifiche statutarie degli anni '90 avvenute mediante assemblee straordinarie e un faldone con le copie conformi dei verbali delle assemblee generali cui sono allegati atti pubblici originali (atti di nomina delle cariche sociali, note di trascrizione, ecc.) emessi dallo studio notarile Calogero negli anni 1958-1969.

Atto di costituzione della Flog	Atto costitutivo della Flog (19/09/1945) rogato a Firenze da Riccardo Malenotti. Allegato statuto. Originale + copie + stesure intermedie e bozze. Contiene anche iscrizione al registro prefettizio delle cooperative (30/07/1949) e iscrizione al Tribunale. Copie di verbali di assemblee contenenti modifiche statutarie (1948, 1950, 1954, 1956, 1957, 1960, 1962 1992, 2008) Contiene verbale dell'elezione del nuovo Consiglio di Amministrazione e del nuovo Collegio Sindacale (, 25/5/1948 e 1/6/1948, 6/03/1957); 1 fasc. modifiche statutarie (1981).	1 faldone	Anni 45	Armadio 17 – Stanza Riunioni – palchetto 3	I. 1
Statuti	Varie copie e stesure degli statuti e altri atti, tra cui verbale di assemblea straordinaria per modifiche statutarie (16/04/1992).	1 faldone	Anni 50-70	Armadio 17 – Sala Riunioni (destinazione) – palchetto 3	I. 2
Modifiche e atti successivi	1 faldone Notaio Calogero (1958-1969)	1 faldone	1958-1981	Sala Riunioni (destinazione) palchetto 3	I. 3

Serie II Carteggio e atti

Nel caso di questa serie, per lo stato attuale della documentazione, è molto difficile e forse anche rischioso operare una cesura tra la documentazione appartenente alla Flog e quella prodotta dalle Officine Galileo. Le diverse divisioni e schedature fatte negli anni non permettono di ricondurre con certezza le missive in entrata e in uscita alla giusta appartenenza. Per questa ragione si mantengono le unità archivistiche così come sono state ritrovate e oggi conservate nella loro divisione e con i loro mezzi di corredo analitici per le Unità documentarie occorrenti. Ci sembra questa la soluzione migliore per non frammentare ulteriormente le consistenze.

Di corrispondenza in senso stretto purtroppo rimane pochissima documentazione. A riprova di quanto già segnalato nella *Nota archivistica*, le attività di corrispondenza sono testimoniate da consistenze cartacee di fogli sciolti che soffrono un grandissimo depauperamento, di un disordine complessivo e irrecuperabile dato dalla rottura dei vincoli e di una riaggregazione secondo criteri non archivistici.

In questo caso contiamo un solo faldone contenente 4 fascicoli moderni di carte sciolte, non numerate in cui le missive sono state riconosciute e riaccorpate per argomento (si accompagnano spillate con un piccolo regesto compilato successivamente da Lorenzo Benvenuti) e riguardano affari vari di acquisto, licenze, contatti con altre ditte, approvvigionamenti, mutualità, convocazioni e richiami del Consiglio di Amministrazione della Flog o del suo esecutivo (fasc. 3), acquisto di libri, Siae e convenzioni varie.

Altre 4 buste sono state invece schedate negli anni 2000 (2005 circa) dal gruppo di ricerca *Memoria della storia*. La documentazione è sciolta ed è stata trattata con due modalità diverse: un primo raccoglitore ad anelli rosso segue una numerazione da 1 a 62 (vecchia segnatura DOC001-DOC0062) con scheda catalografica che indica data del documento, argomento, numero di pagine, tipologia del documento (dattiloscritto o manoscritto), contenuto, nome del compilatore e data di compilazione. La numerazione non segue un ordine cronologico, ma va specificato che – benché sprovvisti di elenco generale – tutti i documenti sono stati digitalizzati e conservati sia su CD che sul computer della Sala Riunioni (cfr. *Elenco topografico dei beni*, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 2020). Gli argomenti principali sono di tipo sindacale o riguardano il Consiglio del lavoro delle Officine Galileo; le carte talvolta sono fotocopie sostitutive dell'originale o in doppia copia; le tipologie documentarie variano dalla missiva al verbale, alla nota, alla sintesi.

Gli altri tre raccoglitori contano 352 documenti vari della Flog e sono corredati da un elenco manoscritto conservati in altro raccoglitore rosso (cfr. *Elenco topografico dei beni*, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 2020). In questo caso le carte sono state fascicolate in buste di carta (tipo buste da lettere formato A4), senza criterio apparente. L'elenco manoscritto fornisce un numero progressivo da 1 a 352, la data del documento, scrivente e destinatario e argomento. La corrispondenza prevalente riguarda i rapporti tra Flog e Officine Galileo e le tematiche sono le più varie: da richieste di natura sindacale, a informazioni in merito a cambiamenti strutturali, questioni diverse su locali e terreni, gestione mutualità e prestiti, rassegna stampa.

I protocolli sono organizzati in buste e conservati in una stanza separata su scaffalatura metallica aperta, denominata "Stanza Archivio".⁶

Carteggio e atti					
Protocolli		46 buste	1980-2016	Stanza Archivio – scaffalatura metallica a destra dell'armadio	II. 1-46

⁶ Originariamente 53 buste, i protocolli sono stati accorpati da Lorenzo Benvenuti in data 15/02/2021, quindi dopo le procedure di collaudo della presente guida/inventario e dopo i primi interventi di etichettatura. La numerazione sui faldoni fisici quindi sarà da cambiare in base a questa informazione. Serie II va da n. di corda 1 a 46 e non più da 1 a 56.

Carteggio e atti Flog	Fasc. 1, 14/12/1960-12/1964; fasc. 2 1963-1964, fasc. 3 1959-1962, fasc. 4 1959-1960.	1 busta	1959-1964	Armadio 17 – Stanza Riunioni	II. 47
Carteggio e atti Officine Galileo	1 busta rossa, DOC001-DOC0062 (v.s.), 1940-1960, Atti delle Officine Galileo.	1 busta	1940-1960	Armadio 17 – Stanza Riunioni	II. 48
Carteggio e atti Flog	Busta 1, 1-94; busta 2 95-206, busta 3, 207-352, Atti della Flog	3 buste	1964-1990	Armadio 17 – Stanza Riunioni	II. 49

Serie III Libri verbali⁷

Questa serie conserva i libri verbali degli organi previsti e in particolare: Assemblea dei soci, Collegio sindacale e Comitato esecutivo.

Consiglio esecutivo: 12 registri titolati “Delibere delle riunioni del Comitato esecutivo” da Reg. 1 a 2 e poi “Verbali riunioni esecutivo” da 3 a 13. I primi due registri non sono né cartulati, né paginati, né riportano timbri alcuni proprio perché annotano le delibere estratte dalle riunioni. Il primo registro contiene la delibera 1 del 12/06/1950. A partire dal reg. 3 invece i reg. sono bollati e quietanzati dalla cancelleria del tribunale. Si segnala infine un errore di numerazione dei registri (il n. 3 in realtà è il 5 e il 4 è il 6, il 5 è il 7 e così via a scalare di due). Nell'inventario si segnala la numerazione moderna. *Allegata al reg. 12, comunicazione inviata dalla Flog al Notaio De Martino Norante per la vidimazione del libro verbali assemblee soci, delle riunioni del collegio sindacale e delle riunioni del comitato esecutivo.*

Collegio sindacale: 3 registri (e non 4 come segnalato nell'elenco topografico). Tutti i libri sono vidimati, bollati e paginati. *Il collegio sindacale (cit. da statuto) controlla l'amministrazione della Società, vigila l'osservanza delle leggi e dell'atto costitutivo e accerta la regolare tenuta della contabilità e la corrispondenza del bilancio e del conto perdite e profitti, con le resultanze dei libri sociali a norma di legge. I sindaci possono procedere anche individualmente ad atti di ispezione e di controllo.*

Assemblea dei soci: 6 registri. Tutti i libri sono vidimati, bollati e paginati. Trattasi delle assemblee ordinarie e straordinarie. Si precisa che questi libri sono particolarmente importanti per seguire anche le mutazioni e le variazioni statutarie presenti nella serie 1 e testimoniate dagli estratti che per loro natura documentaria possono apparire incompleti o non omogenei. Si segnala che il reg. 6 si interrompe a pag. 126 con le pp. 127-191 annullate per l'inserimento del nuovo registro computerizzato.

Infatti per gli anni più recenti si trovano le copie degli inserimenti verbali in modalità digitali nella cosiddetta Stanza Archivio (Armadio B) che all'interno di fascicoli sciolti conserva la documentazione relativa alle Assemblee ordinarie e straordinarie. Anche in questo caso le copie dei verbali (non si riscontrano in questa sede originali) portano le decisioni del CdA per le modifiche statutarie e per il bilancio. In questo caso la fascicolazione riguarda anni relativamente recenti ('90 - '00) che probabilmente coincide con il passaggio dell'annotazione dei verbali dal registro al formato digitale.

Sotto-serie III.1

Verbali del Consiglio di amministrazione

Consiglio di amministrazione: 13 registri rilegati e con timbri FLOG, numerati da 1 a 13, manoscritti. Il primo registro inizia con il verbale del 1 ottobre 1945. Per ora la serie dei registri sembra interrompersi con il 1992. Da notare che non sempre il registro si chiude con l'ultimo consiglio, ma va senza soluzione di continuità al successivo qualora la verbalizzazione non sia conclusa.

⁷ Per i libri dei verbali, Comitato Esecutivo (quando era previsto) e Consiglio d'Amministrazione la scrittura manuale si interrompe nel 1992, quella del Collegio Sindacale nel 2000 e quella dell'Assemblea Soci nel 1991, perché iniziò la scrittura con macchina da scrivere. Quest'ultime sono in buste moderne locate nell'armadio n° 11 corridoio stanza riunioni. [Nota di Lorenzo Benvenuti].

Verbalì del Consiglio di Amministrazione	Reg. 1 pp. 1- 400, 1/10/45-9/6/50, ms.; Reg. 2, pp. 1- 199, 20/06/50-17/12/58, ms.; Reg. 3, 1-199, 23/3/59-11/6/68, ms.; Reg. 4, pp. 1-200, 12/7/68-3/1/72, ms.; Reg. 5, pp. 1-200, 10/2/72-22/5/75, ms.; Reg. 6, pp. 1-200, 27/6/75-24/04/79, ms.; Reg. 7, pp. 1-200, 15/5/79-23/11/82, ms.; Reg. 8, pp. 1- 100, 22/12/82-16/4/84, ms.; Reg. 9, pp. 1-100, 14/6/84-3/10/85, ms.; Reg. 10, pp. 1-192, 22/1/86-3/10/88, ms.; Reg. 11, pp. 1-100, 21/11/88-26/9/89, ms.; Reg. 12, pp. 1-96, 16/10/89-14/1/91, ms.; Reg. 13, pp. 1- 96, 4/2/91-14/1/92, ms.	13 regg.	1945-199 2	Armadio B – Stanza Archivio	III. 1-13
Libri verbali: Verbalì del Consiglio esecutivo	Reg. 1, 12/6/1950-17/7/53, ms.; Reg. 2, 22/7/53-30/12/53, ms.; Reg. 3, 8/1/54-24/7/57, ms.; Reg. 4, 30/7/57-3/4/62, Reg. 5, 4/4/62-25/1/66, ms.; Reg. 6, 3/2/66-29/9/71, ms.; Reg. 7, 5/10/71-5/4/77, ms.; Reg. 8, 10/4/77-31/1/84, ms.; Reg. 9, 14/2/84-3/6/87, ms.; Reg. 10, 13/7/87-3/11/89, ms.; Reg. 11, 27/11/89-16/9/91, ms.; Reg. 12, 23/9/91-13/5/92, ms.	12 regg.	1950-199 2	Armadio B – Stanza Archivio	III. 14-26
Libri verbali: Verbalì del Collegio sindacale	Reg. 1, pp. 1-200, 31/1/1946-14/9/76, ms.; Reg. 2, pp. 1- 200, 21/12/76-18/10/83, ms.; Reg. 3, pp. 1-96, 17/1/94-10/4/00, ms.	1 busta contenente 3 regg.	1946-200 0	Armadio 15 – Stanza Riunioni	III. 27
Libri verbali: Verbalì dell'Assemblea generale dei soci	Reg. 1, pp. 1-200, 14/3/47-13/7/1956, ms.; Reg. 2, pp. 1- 200, 13/7/56-27/4/62, ms.; Reg. 3, pp. 1-200, 27/4/62-29/4/71, ms.; Reg. 4, pp. 1-200, 30/6/71-26/5/82, ms.; Reg. 5, pp. 1-100, 23/5/83-23/5/85, ms.; Reg. 6, pp. 1-126, 30/4/86-13/5/1991, ms. + 20 fasc. Contendenti cc. Sciolte con copie di verbalì assemblee straordinarie e ordinarie dei soci con ordine del giorno e vari allegati (anni '90 - 2000).	1 busta (con dentro 6 regg.) + 4 buste (con dentro 20 fasc.)	1947-199 1	Armadio 15 – Stanza Riunioni + Stanza Archivio Armadio B	III. 28 - 32

Serie IV

Amministrazione e contabilità

Un primo nucleo di 5 registri (dal 1949 al 1956) di libri cassa annotano le entrate e le uscite. La conservazione di queste unità è abbastanza buona: si segnala solo l'esigenza di una spolveratura. Per l'anno 1957 (da gennaio a marzo) si ritrovano 3 registri cartacei segnati 1-3 e dislocati rispetto agli altri materiali.

Per la registrazione dei flussi si inseriscono anche il *libro prospetto dei cespiti ammortizzabili e relativi ai fondi di ammortamento* e i *libri registrazione compensi a terzi*. Questi erano previsti rispettivamente dalla L. 5 gennaio 1956 n. 1 art. 7 e art. 8. Nel presente archivio si trova riscontro di 9 unità archivistiche per i cespiti (mancante il registro con v.s. 3) e una sola unità archivistica, segnata con n. 2 e riferita agli anni 1966-1973.

Prima dell'attuale intervento, di questa serie sembrava essersi conservato un solo registro di inventario, bollato e paginato. Da indicazione interna e in particolare dall'annullamento delle pagg. 49-200 perché *le scritture sono registrate nel nuovo libro inventari adottato (sic)* si evince la presenza di altri libri che in effetti erano posti in sede altra.

Il primo registro risulta datato 1945 e riporta una distinzione evidente tra i beni del circolo ricreativo e dello spaccio aziendale. Si segnala che i libri 2-4 sono vidimati ma hanno una conformazione diversa, di dimensioni molto maggiori, e non sono rilegati ma punzonati. Le unità archivistiche così ricomposte vanno dunque dal 1945 al 1999. Si aggiungono in coda due cartelline di cartesciolte con i beni inventariati per l'anno 1999 e 200.

Possono essere ricondotti alla tipologia inventario anche i due registri, non rilegati ma punzonati, dal titolo esterno originale *Descrizione analitica merci esistenti in magazzino*. I due libri, vidimati e bollati, riportano numerazione originale 2 e 3, con la conseguenza che il primo appare mancante. Si aggiunge in coda un registro di riepilogo delle registrazioni di magazzino, come previsto da T.U leggi sulle imposte dirette 29 gennaio 1958 n. 645, artt. 43-44, utilizzato per lo spaccio e per il bar sempre riferito all'anno 1965.

Contabilità generale⁸

Locata in una stanza denominata "Stanza Archivio", la serie Contabilità generale si pone organicamente su scaffalature metalliche aperte, dentro buste perlopiù moderne, fatto salvo per la documentazione più antica conservata in scatole di cartone (anni '80-2003 circa). Questa prima parte, inserita su due palchetti di scaffalatura metallica aperta di fronte alla scaffalatura con la raccolta, conserva la documentazione in un totale di 20 buste più l'equivalente di altre 2 buste in fascicoli sciolti.

Le buste non sono divise per tipologia di settore e seguono una sequenza annuale per affari che riguardano:

- Risparmio sociale
- Contabilità generale
- Altri cespiti

Nei ripiani superiori, nonché sulle altre scaffalature presenti nella stanza, viene conservata la documentazione "più recente" (2003-2017), per la quale si contano un totale di 445 buste moderne e con titolazione esterna, divisi in 145 buste sulla scaffalatura di cui sopra e 300 sulla scaffalatura metallica "di fronte agli armadi".⁹

Per questi anni le pratiche si ripetono e si organizzano annualmente conservando i

⁸ Questa parte non viene etichettata perché ha bisogno di una revisione da parte dell'Amministrazione corrente e potrebbe essere valutata per una procedura di parziale selezione e scarto.

⁹ Tra queste si segnala 1 busta per la contabilità del Festival "Musica dei popoli".

- Risparmi sociali
- Schede contabili
- Cespiti
- Libri cassa
- Fatture
- Movimenti I nota

Contabilità varia e registri di contabilità

A queste si aggiungono documenti vari in cc. sciolte e conservati in fascicoli rispetto al bilancio del 2001-2003: chiusure e aperture di bilancio, preventivi e consuntivi con relazioni del CDA (anni 2002-2003). Sono inoltre presenti ricevute deposito bilanci e ricevute consegna dichiarazioni 770/760 (1977-1988), deposito registro società con bilanci e relativi documenti (1973-1985). Infine riepilogo IVA (2001-2004) con la segnalazione di un fascicolo di registro riassuntivo (1973-1981); registri degli acquisti, fatture e corrispettivi, registri di carico e scarico. Tutti questi materiali si trovavano in fascicoli sciolti accatastati dentro l'Armadio A nella cosiddetta Stanza Archivio. Per una migliore consultazione e conservazione si è proceduto nel compattarli dentro faldoni di riuso, etichettati modernamente con le titolazioni usate in inventario e disposti nel medesimo armadio sul palchetto III e IV. La loro importanza risiede soprattutto nelle attestazioni più antiche, anni '70-'80 che tengono memoria della situazione contabile durante i primi anni di fondazione della Flog.

Nell'Armadio B della Stanza Archivio invece si trovano i Libri giornale, perlomeno quelli che rispondono alla vecchia segnatura 7-10 e che vanno (in formato tabulare) dagli anni 1997 agli anni 2001. Un promemoria cartaceo indica che gli anni precedenti si trovano nell'Archivio vecchio (detto bunker), mentre quelli successivi (dal 2002 in poi) si trovano nei locali amministrazione (in faldoni).

Previdenza

Si trova perlopiù riposta nella scaffalatura metallica “a destra degli armadi” e comprende:

- 3 buste Enpals (Ente nazionale di previdenza e assistenza per i lavoratori dello spettacolo), una delle quali (2012) però riposta nella scaffalatura di fronte alla raccolta bibliografica;
- Documentazione relativa a Modello Unico, 730, INAIL, INPS e cedolini paghe dipendenti, anni '70-2015. Quantificata come 5 metri lineari e mezzo è di difficile conteggio per unità di conservazione poiché 3 metri sono occupati da fascicoli sciolti senza busta di contenimento.

Personale

La documentazione sciolta e varia relativa al personale attivo e non più attivo all'interno della Flog e nelle sue gestioni si trova nella Stanza Archivio Armadio B, sotto forma di fasc. sciolti composti in maniera ibrida e contenenti carteggi, atti e note relativi a questioni di dimissioni, bandi di concorso, antimafia, inquadramenti e mansionari.

Sono da aggiungere 8 libri paga (di cui un brogliaccio) risalenti agli anni 1947-1954 e riferiti sia al personale della Flog che a quello del Circolo ricreativo e un libro matricola che va dal 1948 al 1954. Questo materiale in formato registro con fincature prestampate ha subito umido e corrosioni varie che lo renderebbe necessario di un restauro conservativo.

Libri cassa	Reg. 1, pp. 1- 290, 1949-1950, ms.; Reg. 2, pp. 1-137, 1951, ms.; Reg. 3, pp. 1-256, 1952-1953, ms.; Reg. 4, pp. 1-315, 1954-1955, ms.; Reg. 5, pp. 1-124, 1956, ms. + 6 libri cassa (anni 2000) + 3 libri cassa (gennaio – marzo 1957).	5 regg. + 6 regg. + 3 regg. (dentro 1 busta)	1949-1956	Armadio B – Stanza Archivio palchetto III	IV. 1-14
-------------	--	--	-----------	---	-----------------

Libro prospetto dei cespiti ammortizzabili e relativi ai fondi di ammortamento	Reg. 1, Mobilio, pp. 1-5, 1945-1967, ms.; Reg. 2, pp. 1-2, Autoveicoli, motoveicoli e cicli, 1946-1966, ms.; Reg. 3 mancante; Reg. 4, Macchinari e attrezzature specifiche bar, pp. 1-6, 1946-1967, ms.; Reg. 5, Macchinari e attrezzature specifiche spacci, pp. 1-5, 1946-1967, ms.; Reg. 6, Attrezzature circolo ricreativo, sport, culturale, pp. 1-7, 1945-1967, ms.; Reg. 7, Impianti e macchinari per impianti sportivi, ricreativi e culturali, pp. 1-4, 1954-1967, ms.; Reg. 8, Attrezzatura minuta bar, pp. 1-2, 1963-1967, ms.; Reg. 9, Mobili ed arredi bar, p. 1, 1965-1966, ms.; Reg. 10, Edifici bar, pp. 1-3, 1948-1966, ms.	9 regg.	1945-1967	Armadio A – Stanza Archivio	IV. 15-23
Compensi a terzi per prestazioni	Reg. 1 (v.s. 2), pp. 1-60, Libro registrazioni compensi a terzi, 07/1966- 30/4/1973.	1 reg.	1966-1973	Armadio A – Stanza Archivio	IV. 24
Inventari	Reg. 1, pp. 1-48, 30/10/45-31/12/61, ms.; Reg. 2, 31/12/62-31/12/66, d.s.; Reg. 3, 31/12/66-31/12/86, d.s.; Reg. 4, 31/12/86-31/12/99, ds.; cc. Sciolte, inventario bar Auditorium, 1999, d.s.; 1 fasc. Inventari al 31/12/2000, d.s. + 2 regg. Merci esistenti in magazzino riferite all'anno 1963 e all'anno 1965 + 1 reg. Riepilogo registrazioni di magazzino, 1965.	4 regg. + 1 busta	1945-2000	Armadio A – Stanza Archivio, palchetto IV	IV. 25-29
Contabilità generale	Risparmi sociali, schede contabili, cespiti, libri cassa, fatture, movimenti I nota divise per anno.		1980-2017	Stanza Archivio – scaffalature metalliche – vedi intro	
Contabilità varia e registri di contabilità	Chiusure di bilancio 2001-2003, ricevute deposito bilanci e ricevute consegna dichiarazioni 770/760 (1977-1988), deposito registro società con bilanci e relativi documenti (1973-1985), situazioni contabili altre. (totale di 17 fascc.). Fatture e corrispettivi divisi per gestione del parcheggio, spaccio, auditorium spettacoli, bar. Piscina, guardaroba (80 regg.) (dal 73 agli anni 2000). Registri di carico e scarico (2 regg.). Riepilogo annuale Iva (2001-2004 + 1 reg. riassuntivo Iva che inizia nel 1973), (18 regg.). Registri degli acquisti Flog (21 regg.) (1973-1976). Registri fornitori (2001-2004) (4 regg.). Libri giornale 1997-2001 (v.s. Libro 7-10).		1973-2004	Stanza Archivio – Armadio A	IV. 30 - 53
Personale	Documentazione inerente al personale attivo o meno nella Flog e nelle sue gestioni, comprese dimissioni, bandi di concorso, antimafia, mansionario per inquadramento. Contiene anche 8 regg. Libro paga mensile impiegati della Flog e del Circolo ricreativo (1947-1954) di cui un brogliaccio (1954). Contiene 1 reg. Libro di matricola (1948-1954)	4 buste	Anni '80 – '00	Stanza Archivio - Armadio B - palchetto IV	IV. 54-57

Serie V
libri dei soci

Contiene 8 registri con elenco nominativo dei soci, con numero di matricola, data di ammissione, operazioni, capitale sociale e varie. I primi due registri sono prodotti in copia conforme con vidimazione.

Soci	Regg. con elenco nominativo dei soci (i primi due sono stati duplicati in copia conforme, presente vidimazione) con n. di matricola, data di ammissione, operazioni, capitale sociale e varie. 1 scatola con le tessere di iscrizione alla Flog (1977 circa).	10 regg. (2 sono copie) + 1 scatola	s.d.	Stanza Archivio Armadio B + Armadio 15 – Stanza Riunioni	V. 1-11
	<i>Assemblea dei soci</i> , 9 registrazioni su audiocassetta, 2000.	9 registrazioni su audiocassetta	2000	Stanza Archivio Armadio C	V.1.12

Serie VI Rassegna Stampa

Tra questa dispersione rientra anche la rassegna stampa, disseminata in diverse locazioni fisiche e divisa per temi. In particolare si rintraccia:

- Rassegna stampa Galileo (1979-1983)¹⁰ che riguarda la vertenza sindacale e i rapporti Montedison e Bastogi poiché in quel periodo ci fu il passaggio di proprietà.
- Rassegna stampa Galileo – Vertenza Bastogi (19 dicembre 1975¹¹ – 27 febbraio 1982 + 2 marzo 1982-1 marzo 1983).¹²
- Rassegna stampa Poggetto (1988) riguarda i problemi tra FLOG e i residenti del quartiere causati dal pubblico che frequentava la discoteca Paramatta, chiusa in seguito.
- Rassegna stampa varia in ordine cronologico e tematico (1952-1961).

Rassegna stampa	1 fasc. <i>Rassegna stampa Galileo</i> , 1980-1983; 3 voll. <i>Rassegna Stampa</i> , 24 ottobre 1979-27 gennaio 1983; 2 buste <i>Rassegna stampa Officine Galileo- Vertenza Bastogi</i> , 19 dicembre 1975 - 23/02/1982 + 2/03/1982-1/03/1983 , 1 fasc. <i>Ritagli articoli Assemblée pubblica Paramatta (Poggetto)</i> , 6 ottobre 1988;	2 buste	1979-1988	Armadio 17 – Stanza Riunioni	VI. 1-2
Rassegna stampa varia	Fasc. 1 ritagli di giornale vari riferiti all'anno 1952; fasc. 2 ritagli di giornale relativi al Presidente della Flog Musco, alla crisi industriale delle Officine Galileo, articoli su La Voce dei Lavoratori relativi al Convegno a Torino sull'organizzazione del lavoro in URSS, anno 1952; fasc. 3 ritagli di giornale relativi ai comitati di solidarietà verso i lavoratori delle Officine Galileo con documentazione allegata (lettere di solidarietà e altri volantini, lettere di licenziamento), anni 1958-1959; fasc. 4 ritagli di giornale vari riferiti agli anni 1958 e 1959; fasc. 5 ritagli di giornale vari riferiti all'anno 1959; fasc. 6 e giornali interi con articoli sul processo a Gianfranco Bartolini per l'occupazione di fabbrica con verdetto di assoluzione, 1961.	1 busta + 3 regg.	1952-1961	Armadio 17 – Stanza Riunioni	VI. 3-6

¹⁰ Da una nota sulla titolazione esterna – piatto superiore – del fascicolo originale “da ritagliare” si intuisce che la Rassegna stampa è stata raccolta e rimanipolata estraendo gli articoli e suddividendoli per temi o per aree. In particolare questo fascicolo è stato composto con ritagli di giornale attaccati con colla su cartoncino rigido.

¹¹ Come si intuisce dalla data la documentazione editoriale non si riferisce solo alla vertenza Bastogi, ma anche alla vicenda Montedison che pensava di chiudere la fabbrica.

¹² Questa rassegna stampa è conservata in due faldoni con inserti di plastica.

Serie VII Gestioni¹³

Le Gestioni sono le partizioni organizzative della F.L.O.G. E sono reviste già dal primo statuto che la fondazione si diede e che le regolava a partire dall'art. 29: *I Direttori di gestione sono preposti rispettivamente alla direzione delle gestioni in cui è suddivisa l'attività della Flog; per ognuno di essi coadiuvato da un segretario di gestione e da eventuali consiglieri aggiunti, è responsabile del regolare funzionamento della gestione affidatagli dal C.A. Egli deve attenersi alle norme convenute nel presente Statuto e del regolamento di gestione e alle direttive di massima impartite secondo i diversi casi del C.A e dal Comitato esecutivo.*

Nel tempo le attività della Flog si diversificano e si ampliano, alternando gestioni esterne e talvolta fallimentari. Di queste si conserva una memoria in fascicoli sciolti, senza ordine preciso e tenuti negli armadi della stanza Archivio senza particolari indicazioni: si segnalano in particolare gli incartamenti relativi al fallimento dei soggetti S.A.S. Il Poggetto di Fanciullacci Roberto (1993) con contratto di affitto di azienda e relative carte di contenzioso, Leblon SRL (1991-1992).¹⁴ Di questi, in fase di riordino, sono stati creati due faldoni per riunire le consistenze. Si segnala inoltre un faldone (ricondizionato) con documentazione relativa alle nuove costruzioni avvenute negli anni '70 e relative alla sede del Poggetto (parcheggio, cartellonistica, piscina), di cui si conservano anche mappe e piante. Come meglio specificato nelle introduzioni la parte documentaria dedicata alle Gestioni merita un livello gerarchico più alto della Serie, in quanto si compone di attività diverse tra loro: culturale, ricreativa, sportiva, spaccio, mutualità e previdenza. Tali attività sono indipendenti dal punto di vista documentario, ossia producono e organizzano la documentazione in senso proprio. E' evidente per la parte culturale, dove la gestione si snoda in ulteriori sotto attività come la cura della Biblioteca e la redazione della rivista La voce dei lavoratori. Per questa organizzazione ibrida, tipica dell'Archivio di Associazione, è difficile dare delle nomenclature fisse del lessico di settore e serve assumere un'ottica più flessibile per rispettare l'originario vincolo tra le carte.

¹³ La divisione e l'ordine delle Unità archivistiche, seguono la struttura data sin dallo statuto del 1948 quando le gestioni passano da 3 a 5; cfr. art. 2.

¹⁴ Trattasi della discoteca Paramatta e della gestione della pizzeria Fanciullacci. Per ulteriori info cfr. bibliografia.

Regolamenti di gestione	1 fasc. opuscoli a stampa degli statuti 2/04/1948 (3 copie), pp. 1-24, 1963 (2 copia), pp. 1-23, 1964 (1 copia), pp. 1-17, statuto della Federazione italiana della mutualità, 1961, pp. 1-21; 2 fasc. regolamento per la gestione sportiva, 1952 (2 copie), regolamento tennis, 1967, opuscoli a stampa assemblea generale, 1953 (2 copie), opuscoli sulle manifestazioni tra cui il cinquantenario della fondazione, 1995; 3 fasc. statuto sociale della bocciofila, opuscolo a stampa assemblea generale, 1953, regolamento per la gestione sportiva, 1952, opuscolo relativo alla VIII settimana sportiva, 1956; 4 fasc. elenchi di vari anni sulle consultazioni e sul rinnovo delle cariche del CdA della Flog; 5 fasc. comunicazioni relative allo statuto del 1948; 6 fasc. 1 tessera Flog; 7 fasc. relazione all'Assemblea straordinaria dei soci per modifiche allo statuto, s.d.; 8 fasc. relazione del CdA all'Assemblea dei soci per il biennio 1964-1965; 9 fasc. statuto mutualità lega delle cooperative e regolamento sulla gestione della mutualità Flog, 1965; 10 fasc. regolamenti per i gruppi aderenti alle gestioni.	1 faldone	1948-1964	Armadio 17 – Stanza Riunioni	VII. 1
Documenti vari + inventari	Fasc. 1 appunti spese varie e inventario stanza biblioteca, anni '50; fasc. 2 documenti vari, anni '50; fasc. 3 inventario ambulatorio e comunicazioni ai direttori di gestione, 1955; fasc. 4 comunicazioni tra Officine Galileo e Flog per acquisto materiale, elenchi di carico per materiale ambulatorio, 1957; fasc. 5 questionari di ricerca 1977-1980 riguardo la vita, le lotte, la cultura dei lavoratori delle Officine Galileo; fasc. 6 richiesta di costruzioni edifici, s.d.	1 busta	1950-1980	Armadio 17 – Stanza Riunioni	VII. 2
Gestioni esterne e documenti fallimentari	Documenti relativi a fallimenti di soggetti esterni cui era affidata la gestione di un'attività all'interno delle proprietà Flog: fasc. 1 documenti fallimentari SAS Il Poggetto di Fanciullacci Roberto (1993); fasc. 2 rassegna stampa, dati, fidejussione e contratto di affitto di azienda Paramatta e Leblon; fasc. 3-4 carteggio e atti relativi al procedimento di insinuazione tardiva al passivo del fallimento Leblon (1991-1992).	4 fasc.	1986-1993	Stanza Archivio – Armadio A	VII. 3-6

<p>Piscina e altri documenti relativi a costruzioni al Poggetto</p>	<p>Documenti vari relativi alle costruzioni della sede del Poggetto e di pertinenza Flog. Fasc. 1 pratiche legali per ordine pubblico al Poggetto (1976), fasc. 2 preventivi che non hanno avuto esecuzione nella sede del posteggio (1974); fasc. 3 capitolato d'appalto e preventivi nuova sede con rimessi da varie ditte (1970), fasc 4 cartellonistica (1973), fasc 5 pratiche di cemento armato (1972), fasc 6 provvedimento della Questura con chiusura dell'auditorium dal 22 al 30 dicembre 1976, fasc 7 progetto piscina e sede (s.d.), fasc 8 costruzione del centro sportivo (1972) con relativa documentazione del fallimento della ditta costruttrice, fasc. 9 varie. Piante architettoniche e progetti della sede il Poggetto (1956-1976).</p>	<p>10 fascc + piante</p>	<p>1970-1976</p>	<p>Stanza Archivio – Armadio A</p>	<p>VII. 7-8</p>
---	---	--------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------

Gestione Spaccio Cooperativo

Inaugurato il 18 dicembre 1945 (La Voce dei Lavoratori, Anno I, n. 4, dic. 1945, p. 4) aveva l'orientamento permanente di svolgere un'attività calmieratrice nei vari campi di vendita, dai generi alimentari agli articoli vari all'abbigliamento.

Gestione Mutualità e previdenza

Come previsto dallo Statuto Sociale, l'espletamento delle funzioni inerenti l'attività della gestione mutualità sarà affidato ad un Consiglio di Gestione, composto da un Direttore, un Segretario e da uno o più Consiglieri aggiunti.¹⁵

Spettavano ai soci indennità di malattia, gravidanza e puerperio, contributi sui medicinali.

Si conservano due registri e relative carte sciolte raccolte in fascicolo relative alla situazione mutualistica e alle pensioni.

Mutualità e previdenza	Reg. 1 Situazione mutualità, 1957-1959, fasc. 2 esempi di pagamento e verifica indennità di malattia e contributo libri scolastici, 1962-1964; Reg. 3 Rubrica aderenti al fondo pensionati, s.d.; fasc. 4-5 nominativi aderenti al fondo pensioni con elenco dei licenziati che aderivano al fondo, 1959-1961.	1 busta	1957-1964	Armadio 17 – Stanza Riunioni	VII.9
------------------------	--	---------	-----------	------------------------------	--------------

Gestione Attività ricreative

La gestione delle attività ricreative ha per scopo l'organizzazione di trattenimenti, spettacoli e quanto altro sarà ritenuto opportuno per lo svago e la ricreazione dei soci e dei loro familiari.¹⁶

Gestione Attività sportive

Questa gestione aveva lo scopo di promuovere e organizzare manifestazioni corrispondenti a diverse esigenze: sociali, democratiche ed economiche.¹⁷ A questa si aggiunge negli anni '60 l'attività tennistica, con relativo regolamento.¹⁸

¹⁵ Regolamenti di gestione, Regolamento della gestione mutualità in vigore dal 1 gennaio 1965, fasc. 9.

¹⁶ Statuto, titolo VIII, art. 50, p. 21, 1948.

¹⁷ Opuscolo a stampa con il Regolamento per la gestione sportiva, Tip. A Conti e Figli, 1952, pp. 1-8.

¹⁸ I primi due campi da tennis furono inaugurati il 10 luglio 1949. Nota di Lorenzo Benvenuti.

Attività sportive + rassegna stampa sulle gestioni	Fasc. 1 notiziario Flog 1966, 1967, 1971 con Torneo di Calcio XXX anniversario Flog; fasc. 2 bocciofila pianta e modifica del campo da bocce, statuto e regolamento bocce, 1990; fasc. 3 rassegna stampa con inaugurazione della palestra del Poggetto e discorso del Presidente, 1973; fasc. 4 materiali per l'inaugurazione dell'Auditorium, 1972; fasc. 5 comunicato stampa sulla tavola rotonda su orario e ambiente di lavoro, 1972; fasc. 6 comunicazioni del gruppo tennis e stima del Poggetto da parte dell'Architetto Bellò, 1983-1984; fasc. 7 materiali per il IV raduno cicloturistico, 1979; fasc. 8-9 cartoline e pubblicità, s.d.; fasc. 10 documenti per i 50 anni della fondazione della Flog con comunicati e rassegna stampa, inviti, ecc., 1995; fasc. 11 rassegna stampa con iniziative politiche svolte in auditorium, 1972-1973; fasc. 12 polisportiva, s.d.	1 busta	1966-1995	Armadio 17 – Stanza Riunioni	VII. 10
--	--	---------	-----------	------------------------------	----------------

Gestione Attività culturali

La gestione delle attività culturali ha per scopo la diffusione della cultura tra i soci e i loro familiari, con l'istituzione di una biblioteca, di corsi di cultura, pubblicazioni, con l'organizzazione di cicli di conferenze, visite ai musei e di altre manifestazioni che si ritengono necessarie per l'elevazione spirituale e culturale dei lavoratori.

Biblioteca

Uno dei primi obiettivi della nascente Flog fu l'istituzione della Biblioteca a uso dei soci, ed effettivamente il 3 dicembre 1945 iniziarono le attività con due servizi: sala di lettura e Biblioteca circolante. (La Voce dei Lavoratori, Anno I, n. 4, dic. 1945, p. 4). La collezione comprendeva oltre alla ricca raccolta di volumi a carattere tecnico e scientifico anche Enciclopedie come la *Treccani* e una serie di periodici per i quali è stato fatto l'abbonamento: *Risorgimento*, *Politecnico*, *La Settimana*, *Sapere*, *Il Mese*. La Biblioteca circolante contava inizialmente 300 volumi tra romanzi, pubblicazioni letterarie e storiche, donate dai dipendenti e arrivò a oltre 6000 con una distribuzione mensile che varia da 800 a 300 volumi (almeno fino al 1952).¹⁹ Nell'archivio storico si trovano due unità di conservazione inerente alla gestione dei libri, con i cataloghi redatti in varie epoche (dal 1948 al 1994) e in vari formati (dall'opuscolo a stampa fino all'elenco dattiloscritto e stampato al computer).

Oggi i libri superstiti si trovano locati nell'armadio C e nell'Armadio numerato 20.²⁰

¹⁹ Supplemento a *La voce dei lavoratori*, n. 1, giugno 1953, opuscolo a stampa per l'Assemblea generale del 1953, p. 17.

²⁰ Cfr. *Fonti e Bibliografia*, notizie sul “passetto” ed eventuali spostamenti in essere. Dopo la data del collaudo e della redazione del presente testo è stato comunicato che il “passetto” è stato eliminato e i documenti sono stati spostati in altre sedi.

Attività culturali – Biblioteca	<p>1 Catalogo numerico dattiloscritto dei libri presenti nella Biblioteca della Flog. I volumi sono divisi in sezioni tematiche e presentano autore e titolo; busta: 1 catalogo a stampa della Biblioteca, a cura di Flog – Sezione culturale. I volumi sono divisi per argomento e ordinati per cognome d'autore, con numero di collocazione assegnato, pp. 1-47; 2 catalogo a stampa della Biblioteca, a cura di Flog – Sezione culturale. I volumi sono divisi per argomento e ordinati per cognome d'autore, con numero di collocazione assegnato, pp. 1-52, sulla copertina è annotato il nome di Mario Serni; 3 elenco dattiloscritto ordinato per cognome d'autore e numero di collocazione assegnato, sono presenti cancellature e integrazioni, cc. 1-31; 4 catalogo a stampa della Biblioteca a cura di Flog, stampato dalla Tip. A Conti e Figli, maggio 1948, pp. 1-61; 5 catalogo dattiloscritto numerico dei libri Flog, con annotazione di non validità per mancanza di titoli, dic. 1994; 6 reg. Catalogo ordine alfabetico, cc. 1-142, 1966. N.B. I libri conservati si trovano nel primo palchetto dell'armadio alto nel “passetto”. 1 m.l. Circa.</p>	1 raccoglitore + 1 busta + 1 m.l. Libri	1948-1994	Armadio 17 – Stanza Riunioni	VII. 11-12
------------------------------------	--	---	-----------	------------------------------------	-------------------

La Voce dei Lavoratori

Giornale di fabbrica delle Officine Galileo, il primo numero esce nel settembre del 1945 a cura del Circolo Ricreativo della Flog con l'obiettivo *di sostenere – attraverso un'opera di incoraggiamento- lo sforzo di volontà che in questo momento viene compiuto dai lavoratori delle Officine (operai, impiegati, dirigenti), i quali mai come ora lottano uniti, sostenuti dall'unico interesse di far risorgere a nuova vita questo prezioso patrimonio di capacità e di lavoro che sono sempre state per Firenze e per l'Italia le Officine Galileo. Il lavoratore che giornalmente, concentrato nel suo lavoro, dà il suo contributo alla ricostruzione, non sempre ha la possibilità di rendersi pienamente conto dello sviluppo che via via va assumendo l'opera di ricostruzione, mentre l'aver – attraverso questo giornale – una misura dei risultati raggiunti, può costituire per lui un elemento di conforto e di meritata soddisfazione. La Voce dei Lavoratori farà tutto il possibile per adempiere a questo compito. Essa si propone inoltre, secondo i fini della Flog, di svolgere un'attiva opera educativa allo scopo di migliorare la cultura dei lavoratori della Galileo e le loro facoltà tecniche e morali, poiché solamente attraverso un sempre maggiore approfondimento delle cose della natura e del mondo gli animi acquistano carattere e gli uomini coscienza del proprio destino.* (La Voce dei Lavoratori, n. 1, Firenze, settembre 1945).

Le uscite della rivista sono state rilegate in epoca moderna in 5 volumi, 7 in doppia copia. Una busta raccoglie i numeri più recenti non ancora rilegati.

Non tutte le rilegature sono omogenee, tanto che tra il vol. 1 e il vol. 2 si rileva un salto temporale di 13 anni e così come per altri casi che vanno a testimoniare momentanee e ripetute interruzioni dell'attività editoriale.

Inoltre a ciò si segnala nella Stanza Archivio (Armadio B palchetto I) una cartella rossa che raccoglie copie doppie e varie de La Voce dei Lavoratori.

In fase di riordino è stata ritrovata una consistenza in cattive condizioni (trattasi di copie) de La Voce dei Lavoratori dentro l'armadio alto nei locali detti del “passetto”.

Attività culturali – La voce dei lavoratori	Vol. 1, settembre 1945-1955; Vol. 2, maggio 1968-maggio 1976; Vol. 3, ottobre 1978- gen/feb 1981; Vol. 4, mar/mag 1981- set/ott 1986; vol. 5, gen/feb 1987-nov/dic 1994, busta 6, feb. 1995-apr 2020. + 1 fasc. con le copie di numeri misti.	5 vol + 7 vol (copie) + 1 busta + 1 fasc.	1945-2020	Armadio 15 – Stanza Riunioni + Stanza Archivio - Armadio B	VII. 13-24
Attività culturali - Gruppo di studi	Documentazione prodotta e unita dal Circolo di studio.	1 busta	2000-2001	Armadio 17 - Stanza Riunioni	VII.25

Serie VIII

Centro Flog per la documentazione e la diffusione delle tradizioni popolari

In questo caso la serie VIII viene creata *ad hoc*, per distinguerla dalla precedente parte, vista l'importanza che il Centro Flog per la documentazione ha assunto negli anni sia per funzioni sia per opere culturali prodotte. Si intende che l'area di azione riguarda sempre la "gestione Attività culturali". La collocazione archivistica definitiva e moderna viene posta sull'esterno sinistro dell'armadio 14A per la corposità e per l'eterogeneità della documentazione non sempre compresa entro buste e/o faldoni (vedi descrizione tabulare). Si auspica che in futuro si possa procedere con una descrizione analitica delle unità in modo da poter apporre la segnatura a Unità Archivistiche.

Nasce nel 1976 per iniziativa della Commissione culturale FLOG, con la collaborazione della Commissione culturale dell'Arci di Firenze e di singoli operatori e ricercatori toscani che, alla luce dell'importanza assunta dal dibattito sul folk-revival, si proponevano di portare il loro contributo all'esame del problema sull'espressività popolare, per una chiarificazione dei concetti di cultura subalterna e cultura egemone.²¹ Il centro concepito non solo come apparato tecnico e scientifico con servizi di biblioteca e nastroteca, ma come piattaforma di discussione della cultura popolare, presentava un programma denso di incontri e spettacoli.

Annualmente organizzava il festival denominato "**Musica dei popoli**", una rassegna di musica etnica di rilievo internazionale. Inoltre cominciò a raccogliere e archiviare una vasta nastroteca di musica di tradizioni popolari in una sezione specializzata. Di questo la documentazione conservata conta due buste fascicolate e organizzate per gestioni come da Nota archivistica. In più si aggiungono due metri lineari di fascicoli (non in busta) organizzati per anno e per gruppi partecipanti (1979-1996) nella Sala Riunioni e altri due metri lineari nella Stanza del Direttore del Festival Musica dei Popoli, mobile basso in formica a due ante che conserva i fascicoli delle edizioni XXIV-XLI (1999-2016).

Si conserva un nucleo documentario di carteggio e atti, organizzato in faldoni divisi per anni e conservati nella Stanza del Direttore, nel primo palchetto dell'armadio a due ante in alluminio. Tale documentazione va dal 1995 al 2006 con alcuni salti temporali. Si segnala che alcuni di questi faldoni, in particolare quello dedicato al 1995, contiene anche materiale fotografico (diapositive). Inoltre il faldone 2006 contiene carteggio e atti dedicato in parte anche al Festival del Film etnomusicale. Infine una consistenza di varie tra cui album fotografici di iniziative svolte dalla Flog, Musica dei Popoli e Comune di Firenze, altri faldoni eterogenei, misti e senza criterio di conservazione (specularmente a quanto avviene per il Festival del film etnomusicale) che vanno all'incirca dal 2007 al 2013. Si segnala l'attenzione su questi faldoni che occorrerebbero di un riordino analitico e interno poiché alcuni contengono materiale fotografico.²²

Un altro festival organizzato era quello del **Film etnomusicale**. La documentazione è qui conservata in buste divise per anno che contengono preventivi, programmazione e fascicoli con i dettagli della proiezione. Altro materiale più eterogeneo si trova nell'armadio metallico alto sempre organizzato in faldoni ma relativo ad anni recenti e senza criterio alcuno di conservazione o di attenzione alla testimonianza del materiale prodotto. (1996-2008). In questi casi spesso la documentazione tra i due Festival si ibrida.

Per completezza di informazione nell'Armadio alto in alluminio nella Stanza del Direttore si annotano due scatole in cartone di cui una contenente materiale bibliografico, tesi di laurea e rassegna stampa (1994) dedicata alla rassegna del Film Etnomusicale e l'altra con la rassegna stampa (1996-2012). 6 sca-

²¹ La decisione di istituire il Centro Flog viene approvata nel Consiglio di Amministrazione, 30/11/1975. Cfr. verbali, ma un'estratto della copia del verbale viene conservato anche nella busta (cc. sciolte) relativo alla serie Gestioni, *Attività culturali, Centro Flog...*, b. 1.

²² Si evince che dagli anni '90 l'attenzione per la conservazione dell'Archivio dei Festival è andato scemando e che differenzialmente dalla raccolta fascicolata delle programmazioni e degli spettacoli fatti, i documenti preparatori, e – più in generale – la memoria organizzativa è stata abbandonata a una conservazione parziale, confusionaria e senza dubbio non omogenea.

tole con programmi di sala in plurime copie dedicati a entrambi i festival, tra queste se ne segnala una per la Musica dei popoli, anni 1979-1996.

Documentazione cartacea:

<p>Attività culturali – Centro Flog per la documentazione e la diffusione delle tradizioni popolari + Musica dei popoli + altre attività</p>	<p>Busta 1: fasc. 1, Centro Flog, programma musica, teatro, convegno su Caterina Bueno, lettere e varie e docc. Inerenti alla gestione culturale, 1975-1976; fasc. 2 Centro Flog, 1976; fasc. 3 Centro Flog, programmi, incontri e dibattiti, concerti e manifesti, 1976-1977; fasc. 4 Centro Flog, programmi e attività, 1978-1979; fasc. 5 Centro Flog, musica popolare cartello e programma, musica classica, 1979; fasc. 6 Centro Flog, manifesto incontro del 1976 e altri manifesti di teatro, musica e convegni vari, s.d.; fasc. 7 Centro Flog, teatro, 1980; fasc. 8 teatro in piazza, s.d.; fasc. 9 Musica dei popoli, 1980; fasc. 10 liberatoria per l'utilizzo di materiale della mediateca, s.d.; fasc. 11 nascita della mediateca Flog, comunicato stampa, 19/11/1983; fasc. 12 film, 1986; fasc. 13 Circolo di studio Flog, 2001; fasc. 14 scultore Jorio Vivarelli, 2008; fasc. 15 materiali per il libro su Beleffi con corrispondenza, s.d.; fasc. 16 varie + cc. Sciolte, s.d.; fasc. 17 corrispondenza con il direttore de La Voce dei Lavoratori; fasc. 18 copie. N.B. Contiene in cc. Sciolte anche la copia del verbale di riunione del Consiglio di Amministrazione in cui si approva l'istituzione del Centro Flog, 31/12/1075. Busta 2: fasc. 1 Musica dei popoli, 1982, fasc. 2 Musica dei popoli, 1984, fasc. 3 Musica dei popoli, 1985, fasc. 4-5, Musica dei popoli, corrispondenza con enti internazionali, 1985 (in duplice copia); fasc. 6 Musica dei popoli, 1986; fasc. 7 Musica dei popoli America, Russia, Africa, 1986-1987; fasc. 8 Musica dei popoli Cambogia, 1999 [?]; fasc. 9 Libretti Musica dei Popoli, s.d.; fasc. 10 locandine e programmi mediateca, s.d.; fasc. 11 Gruppo Multimedia, s.d.</p>	<p>1 busta</p>	<p>1975-1999</p>	<p>Armadio 17 – Stanza Riunioni</p>	<p>VIII. 1</p>
<p>Attività culturali – Festival Musica dei popoli</p>	<p>Fascicoli ordinati per anno e per gruppi partecipanti, comprendono documentazione a stampa, fotografica, supporti audio e audiovisivi. 1979 (5 fasc.); 1980 (15 fasc.); 1981 (11 fasc.); 1982 (7 fasc.); 1983 (8 fasc.); 1984 (11 fasc.); 1985 (13 fasc.); 1986 (18 fasc.); 1987 (16 fasc.); 1988 (9 fasc.); 1989 (3 fasc.); 1990 (8 fasc.); 1991 (9 fasc.); 1992 (7 fasc.); 1993 (14 fasc.); 1994 (13 fasc.); 1995 (6 fasc.); 1996 (10 fasc.) + 1999-2016 (190 fasc.). Carteggio e Atti 1995-2006 (10 faldoni). Varie: 2 album di fotografie iniziativa con Comune di Firenze + 6 faldoni con documentazione diversa.</p>	<p>183 fasc. + 190 fasc. + 10 faldoni + 2 album + 6 faldoni</p>	<p>1979-1996 + 1999-2016</p>	<p>Armadio 14/A- palchetto I e II + Stanza del Direttore, mobile basso in formica due ante + Stanza del Direttore, armadio alto alluminio</p>	<p>VIII. 2 (Da qui le segnature sono poste all'interno armadio)</p>

Attività culturali – Film Etnomusicale	Faldoni organizzati per anno di proiezione del Festival dagli anni '80 agli anni '00. Ogni faldone è organizzato con preventivi e documenti del Direttore artistico, programmi e varie. Si aggiungono tre tre faldoni con le proposte artistiche. Materiali di studio e rassegna stampa 23 voll. Tesi di laurea e corsi universitari dedicati all'argomento + 40 fasc. di rassegna stampa (1994-2012) Varie: 5 faldoni con programmazioni dei film e documentazione diversa (1996-2008).	43 faldoni + 3 faldoni + 23 voll. + 40 fasc. (in scatola) + 5 faldoni	1985-2007	Stanza del Direttore, mobile alluminio ante scorrevoli + Stanza del Direttore, armadio alto alluminio	VIII.3
Attività culturali – Archivio del Direttore Artistico	Documentazione diversa e ibrida relativa alle organizzazioni dei Festival e delle altre attività di competenza del Direttore Artistico. Materiale perlopiù in copia.	1 m.l.	Anni '80 – '00	Stanza del Direttore, armadio alto alluminio	VIII.4

Documentazione audiovisiva:

Il materiale audiovisivo prodotto dalla Flog è forse la consistenza più ampia che riguarda l'Archivio. Fisicamente allocato nella Sala Riunioni in armadi diversi (dal 21 al 23) è costituito da VHS, Cd, DVD, audiocassette, bobine.

Festival Musica dei Popoli Armadio 22 (VIII.5)

- Festival Musica dei Popoli 348 VHS, (1980-2006) + 8 VHS promo
- Festival Musica dei Popoli 4 VHS solo audio (1985-1987)
- Festival Musica dei Popoli 373 DVD, (2006-2008)
- Festival Musica dei Popoli, 6 audiocassette (1979)
- Festival Musica dei Popoli, 35 bobine, duplicati del 1993, (anni '90)

Festival del film Etnomusicale Armadio 23 (VIII.6)

- Festival del film etnomusicale, 575 VHS (anni '80-'90)
- Festival del film etnomusicale, 430 DVD (1983-2012)

Tradizioni dei popoli e folklore Armadio 21 (VIII.7)

- *Teatro popolare*. 25 bobine (di cui le prime 20 numerate e altre 5 numerate da 1 a 5), anni 1982-1983 circa relative a varie manifestazioni il cui autore e provenienza sono attualmente ignoti. Riguardano: Vicchio (1 bobina), Terranova – imitazione degli uccelli (1 bobina), Giubba – Dicomano (3 bobine), Campagnatico (4 bobine), Censimento palazzi (2 bobine), Ciciano (1 bobina), Minucciano (2 bobine), Calcinai – regata (1 bobina), Villafranca – campane più intervento del 1982 (2 bobine), Abbazia San Salvatore – 1982 (3 bobine), Viareggio carnevale (1 bobina), Scandicci (2 bobine), Barga (1 bobina), Barga-Porto Azzurro-Viareggio (1 bobina). Armadio 21 DX III palchetto VIII.7.1

- *Testimonianze del teatro popolare*, 6 CD, s.d. Armadio 21 DX III Palchetto VIII.7.2

- *Festival Pelago On the road*, 2 U-Matic, 1989 Armadio 21 DX III Palchetto VIII.7.3

- *Feste popolari toscane*, 33 DVD, s.d., 1: Festa del fuoco – San Niccolò Villafranca – Lunigiana (Massa); 2: Festa delle fiaccole – Abbadia San Salvatore; 3: I Cenavecchi – Palazzi (Sestino – Arezzo); 4: I falò di Sant'Antonio – Filattiera (Massa); 5: I falò di Sant'Antonio – Filattiera (II parte); 6: Maggio – Campagnatico (Grosseto); 7: Palio Santa Ubaldesca – Regata sull'Arno (Calcinaia – Pisa); 8: Tombola – Bientina (Pisa) e Torneo della palla – Ciciano (Chiusdino - Siena); 9: Torneo della palla – Ciciano (Chiusdino – Siena) e Gioco della palla (Limano – Bagni di Lucca); 10: Gioco della palla – Minucciano (Lucca); 11: Tiro del calcio – Pieve san Lorenzo (Lucca) e fiera del bestiame – Vicchio (I parte); 12: Fiera calda – Vicchio e sagra della civetta – Crespina (Pisa); 13: Festa di san Rocco e gioco del gallo – Momigno (Pistoia); 14: Tiro alla rulla – Vicchio Mugello; 15: Fiera degli uccelli – Terranuova Bracciolini (Arezzo); 16: Sagra della civetta – Crespina (II parte) e befana – Barga (Lucca); 17: Befana – Barga (Lucca) e carnevale – Porto Azzurro (Isola d'Elba); 18: Carnevale – Viareggio; 19: Carnevale – Castell'Azzara (Grosseto); 20: Carnevale – Castell'Azzara (II parte) e maggio - Montereccio; 21: Befanata di questua – Saturnia (Grosseto), befanata di questua – Compagnia di Pieve di Compito (Lucca) e sacra rappresentazione natività, strage degli innocenti – Galliciano (Lucca), befanata di questua – Fornaci di San Martino (Grosseto), befanata di questua - Vagli di sopra (Lucca), befanata di questua – Compagnia di Calomini (Lucca); 22: Befanata – squadra di Collecchio – Quartiere di Rubieri (Grosseto); 23: Befanata drammatica “Genoveffa” - Squadra di Soiana (Pisa); 24: Isabella de Medici Orsini “Bruscello”; 25: Maggio figurato e cantato; 26: Maggio figurato e cantato (II parte); 27: Befana – Eglio; 28: Eglio – Sassi; 29: Novelle – Eglio (Sassi di sopra); 30: Zingaresca – Ruota (Lucca); 31: Zingaresca – Ruota (II parte); 32: Zingaresca – Ruota (III parte); 33: Focarazza – Santa Caterina Roccalbegna.²³ Armadio 21 SX palchetto III VIII.7.4

- *Danze tradizionali toscane*, 10 VHS + 4 DVD (riversamenti parziali dei gruppi Sardegna, Calabria, Appennino Toscoemiliano, Puglia e Campania), 1983. Armadio 21 SX IV palchetto. VIII.7.5

- *Concerto Chatterjee e Mukerjee*, 1 DVD e 2 VHS, 1983. Armadio 21 SX IV palchetto. VIII.7.6

- *Mestieri artigianali*, 12 VHS + 7 DVD (parziale riversamento che riguarda la lavorazione dei coltelli – Scarperia; scalpellino – Lastra a Signa; scalpellino – Fiesole; intrecciatura per la raccolta del fieno – Lucca; intrecciatura per la raccolta del fieno – Lucca II parte; intrecciatura – Ruota; violinista. Armadio 21 SX IV palchetto. VIII.7.7

Ricercatori esterni (collezioni) Armadio 21

- Armadio 21 DX I palchetto Fondo Cinesica, 33 U-Matic, materiali sul Palio di Siena con regia di Diego Carpitella in collaborazione con il Dipartimento Istruzione e Cultura Regione Toscana, 1979.²⁴ **VIII.8.1**

- Armadio 21 DX II palchetto Collezione Paolo De Simonis, Canti popolari del Mugello, 36 audiocassette, s.d..²⁵ **VIII.8.2**

²³ Nel I e nel II palchetto dell'Armadio 21 SX sono presenti i VHS in doppia copia dei contenuti di Feste popolari poi riversati nei DVD segnalati. Per un totale di 43 VHS (I palchetto), 43 VHS (II palchetto), 30 VHS di diversi formati (III palchetto). Verosimilmente, leggendo le titolazioni in costola, sono tutte copie.

²⁴ Presenti 2 U-Matic in più rispetto all'elenco topografico fornito dalla Soprintendenza e anche rispetto all'elenco stilato da Lorenzo Benvenuti.

²⁵ La collezione risulta tra quelle sottoposte a provvedimento di notifica di notevole interesse storico con nota n. 523 del 10 maggio 1986.

- Armadio 21 DX III palchetto *Collezione Mario Ferrari*, 3 audiocassette (Momigno, Festa del Gallo, Filatiera), 7 bobine, 1 DVD con pubblicazione “Il falò di Sant'Antonio”, s.d.²⁶ **VIII.8.3**

- Armadio 21 DX II palchetto *Collezione Nunzi Gioseffi*, 17 bobine, novelle popolari Castelnuovo della Berardenga, 1969 (circa).²⁷ **VIII.8.4**

- Armadio 21 DX II palchetto *Collezione G. Giuntini*, 15 audiocassette con Canti popolari (Toscana), 1 bobina “Dalla Beppa, Puntine e Tarzan”, 1 bobina Stornelli – Maresca, 1975 (circa);²⁸ 2 audiocassette, 3 bobine audio “Certaldo Stornelli”, “Pia De' Tolomei”, “La Bersagliera”, 1978 (circa);²⁹ 3 bobine, 25 agosto 1978, autore e provenienza sono attualmente ignoti.³⁰ Si aggiungono 4 bobine riferibili a questo fondo e ritrovate a seguito del riordino; trattasi di contrasti in ottava rima e centro sociale di via Rialdoli (Scandicci), 1985 prima e seconda parte; canti religiosi albanesi (1985); il lamento funebre in Alta Sabina.³¹ **VIII.8.5**

- Armadio 21 DX II palchetto *Collezione Diego Carpitella – Ernesto De Martino*, 3 videocassette su Napoli e Barbagia, s.d. **VIII.8.6**

Varie VIII.9

- Pellicole filmografiche (nastro revox) di Gino Ammannati (ex dipendente Officine Galileo + dirigente della Flog), 1951³² e altre 10 pellicole (di cui 7 senza custodia) non identificate inerenti comunque alla Flog e alla sua mediateca, s.d.³³

- *Documentari vari*, 4 videocassette con manifestazione del cinquantesimo anniversario della Flog e progetto Acqua al Mali.³⁴

Sulle Officine Galileo VIII.10

- 1 DVD film *Interno di fabbrica con operai*, regia di Sergio Boldini, Andrea Grifoni, M. Mida. 1979. Armadio 21 SX III Palchetto.

²⁶ *Idem*. La FLOG prestò le bobine audio alla figlia di MARIO Ferrari, Gabriella che le fece riversare su supporto digitale (da qui il titolo *Collezione Ferrari*) presente in archivio. Successivamente nel 2012, su interessamento della stessa Gabriella Ferrari fu realizzato un DVD sul *Falò di S. Antonio* anche questo è presente in archivio. Nota di Lorenzo Benvenuti.

²⁷ *Idem*

²⁸ *Idem*

²⁹ *Ivi*, con la denominazione di “Volterrani”.

³⁰ Negli elenchi era segnata 1 sola bobina di Castiglion d'Orcia, invece sono 2.

³¹ Queste 4 bobine erano nell'Armadio 17 in Sala riunioni. Sono state ricollocate all'interno del Fondo Giuntini. Armadio 21 DX II palchetto.

³² Questa pellicola è stata riprodotta in DVD e si trova in copia nell'armadio 17- Sala riunioni.

³³ Collocazione fisica in “passetto”, armadio alto, II e IV palchetto, poi spostati in Stanza Archivio, Armadio C (collocazione definitiva a ottobre 2020). Queste pellicole, (alcune vuote) sono state riversate su DVD presenti in armadio 17 stanza riunioni. Sono filmati sulle attività della FLOG, sport, tempo libero e cultura. Una è stata girata da Gino Ammannati nel 1952 e due durante la presidenza di Silvano Milani. Nota di Lorenzo Benvenuti.

³⁴ *Idem*.

- 3 VHS copie del film. Armadio 21 SX III Palchetto
- 2 audiocassette con discussione sceneggiatura film mandato a puntate su Rai3. Armadio 21 SX III Palchetto.
- *La vita, le lotte, la cultura degli operai delle Officine Galileo*, 137 audiocassette curate da Grifoni con elenco, fine anni '70.³⁵ Armadio 17 V palchetto.³⁶
- *Interviste ai lavoratori della Galileo*, 26 audiocassette, di cui 2 interviste ai lavoratori delle acciaierie di Piombino, 1 a un lavoratore del Pignone, collezione Contini, anni '70. Armadio 17 V palchetto.³⁷ A queste si aggiungono le interviste fatte da Contini ai lavoratori delle concerie di Santa Croce sull'Arno (16 audiocassette) di cui una parte era conservata presso la FLOG. Le audiocassette in originale non sono state ritrovate al momento del presente inventario, ma esiste copia digitalizzata sull'hard disk esterno conservato in Armadio 17 – Sala riunioni.
- *Fotogrammetria Officine Galileo*, 47 bobine Microfilmfotostat, s.d.³⁸
- *Fotogrammetria Officine Galileo*, 50 bobine Microfilmfotostat, s.d.³⁹

³⁵ Sono 137 le interviste ai lavoratori curate da Grifoni Andrea e sono divise in due gruppi. N° 69 bobine digitalizzate armadio 22 DX IV palchetto. Le altre 68 in audiocassetta, sono da digitalizzare e si trovano in armadio 17 V palchetto. Un primo elenco excel è stato fatto nei primi anni 2000 dal Gruppo “storia della Memoria”, poi ci sono altri elenchi che riportano numero, data dell’intervista e nomi degli intervistati. Nota di Lorenzo Benvenuti.

³⁶ Fa parte del Fondo Grifoni. Di questa parte esistono anche 69 bobine, originali delle interviste fatte ai lavoratori delle Officine Galileo, e sono attualmente collocate in Armadio 22 DX IV Palchetto.

³⁷ Riversate su un hard disk esterno conservato in Armadio 17 – Sala riunioni.

³⁸ Collocazione fisica iniziale in “passetto”, cassetiera, II vano, poi spostato in Stanza Archivio – Armadio C (collocazione definitiva a ottobre 2020).

³⁹ Collocazione fisica iniziale in “passetto”, armadio alto, IV palchetto, poi spostato in Stanza Archivio – Armadio C (collocazione definitiva a ottobre 2020).

Sezione Fotografica

Attualmente la sezione fotografica definita storica, conta 5 faldoni moderni contenenti fotografie con schede di descrizione cartacea e numerazione che va da 3001 a 3242 + 7 buste moderne con fotografie e schede di descrizione cartacea, numerate da 3321 a 3692. Tale documentazione (denominata Archivio II) trovata, conservata e studiata da parte del del gruppo di ricerca *Memoria della Storia – I lavoratori delle Officine Galileo* (http://www.flog.it/gruppo_di_ricerca_memoria_della_storia.htm). Queste fotografie, riordinate, catalogate e schedate riguardano le attività culturali e sportive della Flog.

A ciò si aggiungono 22 faldoni moderni (Archivio I) contenenti fotografie con schede di descrizione cartacea e numerazione che va da 1 a 58 che sono a testimonianza delle Officine Galileo, del lavoro di fabbrica, dei locali e del personale. Di queste sono da considerare anche 3 raccoglitori con negativi. Per questa sezione vi è (Armadio 15 – Sala Riunioni) un raccoglitore rosso che conserva un elenco dattiloscritto per la descrizione di 1638 UD, con numero progressivo, argomento e autore della fotografia.⁴⁰

Infine 6 faldoni moderni con fotografie e schede di descrizione da numerare; 2 buste con tit. est. *Foto storiche periodo fascista* (precedenti al 1945).

Una piccolissima consistenza fotografica (soprattutto nel formato di negativi) è stata ritrovata in sede di riordino nei locali denominati “passetto” consta di 1 scatola di negativi della Flog e delle Officine Galileo (Poggetto, serate musicali, laboratori ed eventi; manifestazioni metalmeccanici Officine Galileo). Sono perlopiù segnati con titolazioni manoscritte sulla custodia di contenimento. L'unità di conservazione è assolutamente da sostituire. A questi si aggiungono circa 50 lastre con fotografie montate per la mostrare i lavori al Poggetto, soprattutto per i lavori fatti alla piscina 28 febbraio - 9 aprile 2011.⁴¹

Sezione Fotografica	Buste 5 con nn. 3001-3242 + buste 7 con nn. 3321-3692 + buste 22 con nn. 1-58 + buste 5 s.n. + 2 buste tit. est. Periodo fascista + buste 3 con negativi. N.B. Nel “passetto” 1 scatola di negativi della Flog e delle Officine Galileo + 50 lastre con lavori piscina al Poggetto, 28 febbraio - 9 aprile 2011.	44 buste + 1 scatola	1930-2011	Armadio 15 – Stanza Riunioni	
----------------------------	--	----------------------	-----------	------------------------------	--

⁴⁰ Questo raccoglitore rosso è lo stesso che contiene anche l'elenco manoscritto delle UD presenti in *Carteggio e Atti*, Carteggio e Atti Flog, faldoni blu 1-3.

⁴¹ Collocazione fisica in “passetto” armadio alto, II palchetto.

Sezione Officine Galileo

Riguarda i materiali conservati dai soci vari, fondatori della Flog e appartenenti alle Officine Galileo.

I parte

Attività Sindacale e politica Officine Galileo⁴²

Durante le lotte operaie del 1968 organismi di rappresentanza diretta dei lavoratori denominati *Consigli di fabbrica* sono stati costituiti in tutte le principali aziende, prima come iniziativa spontanea dei lavoratori poi come organismi di rappresentanza unitaria dei sindacali confederali. Il primo Consiglio di fabbrica delle Officine Galileo risale al 12 aprile 1972, prima l'azienda organizzava delle riunioni chiamate Commissioni interne.

Per quanto attiene alla documentazione dell'attività sindacale delle Officine Galileo, essa si trova conservata in 2 faldoni fascicolati per anno, dal 1945 agli anni '90, con alcune testimonianze sugli scioperi e sulle lotte anche durante gli anni 1942-1944. Si aggiunge un terzo faldone miscelaneo sia per tematiche che per cronologia ma sempre contenente documenti sciolti di afferenza sindacale.

II parte

Verbali dei Consigli di fabbrica delle Officine Galileo

Sempre afferente all'attività sindacale si enuclea due faldoni contenenti i verbali, in copia o in originale del Consiglio di fabbrica delle Officine Galileo. Si segnala in particolare il fascicolo contenente plurime copie del dossier a stampa sulla Conferenza di produzione (29/03-15/05/76) organizzata dal Comitato promotore del consiglio di fabbrica – Flog, G.A.L.S. (Psdi), G.I.P. (Dc), N.A.S. (Psi), P.C.I.

⁴² Alle O.G. la prima forma di rappresentanza sindacale dei lavoratori fu la C.I.F. (Commissione Interna di Fabbrica); a inizio anni '70 fu il momento del C.d.F. (Consiglio di Fabbrica) e dal 1994, fu la volta della R.S.U. (Rappresentanza Sindacale Unitaria). Queste forme di rappresentanza sindacale sono state sempre organizzazioni dei lavoratori. Al termine della prima parte il periodo “l'azienda organizzava delle riunioni ecc.” era la C.I.F.(Commissione interna di Fabbrica) espressione dei lavoratori ad organizzare le riunioni, non l'azienda. Nota di Lorenzo Benvenuti.

Attività sindacale	<p>Busta 1: fasc. 1, scioperi e lotte durante gli anni 1942-1944 alle Officine Galileo con testimonianze scritte di Armando Annunziati, Renato Castaldi, Mario Fardi, Alfredo Marroni; fasc. 2 I Congresso di attività sindacale FIOM, IV Congresso unitario, Bartalesi Carlo, 1945; fasc. 3 normative sindacali, stipendi e calcoli, 1946; fasc. 4 orario manodopera, variazione di costo, qualifiche operaie, 1945-1947; fasc. 5 elenco operai partigiani, 1946; fasc. 6 corrispondenza tra stabilimento e Consigli di gestione, personale aziendale, 1945; fasc. 7-9 documenti vari attività sindacale, 1945-1947; fasc. 10 piano organizzativo dello stabilimento, 1947; fasc. 11 mensa, 1947-1955; fasc. 12 convocazione direzione per il lavoro straordinario, consiglio di gestione, giornale CGIL, rapporti con UDI, Consiglio del lavoro, 1950-1951; fasc. 13 documenti vari attività sindacale, 1950; fasc. 14 rivista Banca Nazionale del Lavoro, 1950; fasc. 15 SADE, 1951; fasc. 16 volantini, richieste, risultati elettorali CIF, elenco buste paga operai, 1951-1954; fasc. 17 documenti vari attività sindacale, 1952; fasc. 18 FIOM, 1952-1953; fasc. 19 documenti vari attività sindacale 1953; fasc. 20 lettera aperta della Commissione interna di fabbrica alla Direzione delle Officine Galileo, 1954; fasc. 21, vertenza licenziamenti, 1958. Busta 2: fasc. 1 documenti vari attività sindacale, anni '80; cc. sciolte con volantini, tabella dei conti di lavoro permanenti di costi generali e codice dei reparti, 1952, copia del processo a Gianfranco Bartolini e altri 152 per l'occupazione di fabbrica; fasc. 2 documenti vari attività sindacale, 1959; fasc. 3 rassegna stampa attività sindacale, 1959-1961; fasc. 4 conferenze di produzione (1976-1981), accordi sindacali (1994, 1995, 1997, 2000), relazione sullo stato aziendale per incontro in Provincia (20/02/1995); opuscolo sulla Conferenza di produzione, 29/03-15/05/1976 (presente anche nei Verbali del Consiglio di fabbrica); opuscolo a stampa sulla II Conferenza di produzione delle Officine Galileo, 21/11/1981; fasc. 5 vertenza Montedison, 1971; fasc. 6 comunicati stampa relativi alla vertenza EIRA (Ente italiano rilievi aerofotogrammetrici), 1973; manifesto vertenza Montedison, 1976; fasc. 7 volantini e sciopero generale per Bastogi, 1982; fasc. 8 ritagli di giornale relativi al periodo Bastogi per le Officine Galileo, 1982; fasc. 8 rassegna stampa su attività sindacali anni 1989-1990; fasc. 9 documento sindacale e RSU, 1994-1995. Busta 3: 17 fasc. di documentazione varia attinente all'area sindacale e ai Consigli di gestione tra gli anni 1948 e 1982.</p>	1 busta	1942-1990	Armadio 17 – Stanza Riunioni	
Verbali dei Consigli di fabbrica Officine Galileo	<p>Fasc. 1, Verbali del CdF, 12/4/1972 – 29/11/1973; fasc. 2, Verbali del CdF, copia del fasc. 1, reg. 3, Verbali del CdF, 21/4/1980-16/12/1981, fasc. 4, Conferenza di produzione Officine Galileo, 29/03-15/05/76 (a stampa in copie plurime); reg. 5, Verbali del CdF, 13/10/76-13/6/78; Reg. 6, Verbali del CdF, 24/7/78-26/2/80.</p>	1 busta	1972-1980	Armadio 17 – Stanza Riunioni	

III parte

Materiali di formazione e Varie (Armadio 16)⁴³

1) Corso aziendale di specializzazione ottica per laureati. Appunti ai corsi:

- Ottica fisiologica fotometria e fotografia tenuto dal prof. Vasco Ronchi. 1939.
- Fotografia tenuto dal prof. Vasco Ronchi 1939
- Strumenti per la fotografia tenuto dal prof. F. Scandone 1939
- Microscopia tenuto dal prof. Scandone 1939
- Strumenti di illuminazione e proiezione tenuto dal prof. Scandone 1939
- Spettroscopia, polarimetria e colorimetria tenuto dal prof. Scandone 1939
- Costruzione e progetto ottico di uno strumento tenuto dal prof. Gino Giotti 1939
- Cenni sulle relazioni fra radiazione e materia tenuto dal prof. F. Scandone 1939
- Note sulla meccanica di precisione: progetto, costruzione e impiego degli strumenti, s.d.
- Elementi costitutivi, coppie cinematiche, vincoli e principio delle costruzioni geometriche (cap. I – XX, cap. XVIII mancante).

2) Materiali didattici in lingua diversa (inglese per esempio). Materiali a stampa uso manuale riguardanti elementi di ottica e geometrica, misurazioni e calibri, meteorologia generale e aeronautica. Appunti anche manoscritti.

3) Lavori di ristrutturazione Officine Galileo (1915-1919) relativi a pavimentazioni e docce, terrazza, latrine e vasche di decantazione, solai, caldaia, reparto di ottica, refettorio donne, vasche per la smerigliatura delle lenti.

Conservati in 7 fascicoli originali intestati a Società Anonima per costruzioni cementizie. Ing. Muggia e Poppi).

4) Notiziari a stampa delle Officine Galileo di Firenze e di Battaglia Terme (anni 20-metà anni 30).

5) Riunioni periodiche del Servizio Scientifico delle Officine Galileo (1919)

3 faldoni in Armadio 16

6) Libri e opuscoli tra i quali pubblicazioni di Vasco Ronchi e di Giulio Martinez + 1 conferenza di fotogrammetria

7) Pubblicità delle Officine Galileo

8) 2 raccoglitori con materiali vari e diversi. Inseriti in inserti di plastica da Lorenzo Benvenuti. Contiene anche copie, manuali, materiali illustrativi e pubblicitari dei prodotti Galileo divisi per area di produzione.

Consistenza totale: 5 buste + 1 cartella + 1 libro + 2 opuscoli (Armadio 16)

⁴³ Le parti 1,2,4,5, sono stati recentemente donati all'Archivio FLOG da Cristina e Silvio De Lazzer, il padre Sisto, aveva lavorato alle Officine Galileo e aveva conservato tutti questi documenti.

Fonti e Bibliografia

Materiali di consultazione dislocati in vari locali, in particolare si conta una nutrita consistenza in quel che è stato definito “passetto”: questo, posto di fronte alla stanza del Direttore artistico, è sostanzialmente un corridoio di passaggio che sta per essere smantellato a causa di lavori strutturali all'edificio. Al momento del riordino virtuale (16 settembre 2020) l'area considerava una cassetiera in alluminio (la cui vecchia segnatura esterna era *Mediateca 2 - Cassetiera Olivetti Flog*) con 4 vani e un armadio alto sempre due ante in alluminio.

In quest'ultimo in particolare si ritrova quel che rimane dell'ex biblioteca Flog, con i libri selezionati e conservati da Lorenzo Benvenuti.

Nella cassetiera invece sono presenti 6 fascicoli di fotocopie e scritti vari (tra cui in fotocopia coordinamento nazionale degli osservatori sull'industria militare, scheda di rilevazione industriale), un fascicolo di schede tecniche di materiali di costruzione Flog, un fascicolo relativo alla conferenza di produzione (1976) in 3 copie e infine 28 libri anche in plurima copia relativi alla storia delle Officine Galileo o a tematiche ad esse collegate.

Tavola delle Abbreviazioni

b./bb. = busta/e

reg./regg.= registro/i

fasc./fasc.= fascicolo/i

c./cc. = carta/e

p./pp. = pagina/e

UA = Unità Archivistica

UD = Unità Documentaria