



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELLA TOSCANA

L'Accordo per la valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliografico, il coordinamento degli interventi e della tutela in materia di archivi e biblioteche sottoscritto da Ministero per i beni e le attività culturali-Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana e Regione Toscana in data 25/03/2019 e valevole per il triennio 2019-2021 persegue i seguenti Obiettivi strategici (dal testo dell'Accordo):

OBIETTIVO 1. Coordinamento e integrazione degli interventi e relative risorse promossi dalla Regione Toscana e dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana nei rispettivi ambiti di competenza in ordine alla tutela, valorizzazione e fruizione del **patrimonio archivistico** regionale, da realizzarsi mediante le sotto indicate attività (che costituiscono oggetto del presente Accordo):

1. Implementazione, verifica, aggiornamento e pubblicazione on line dei dati inseriti nel Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche (**SIUSA**) relativi alle diverse tipologie di archivi tutelati e/o oggetto di interventi specifici di censimento e descrizione promossi dal Ministero e/o dalla Regione Toscana, quali: archivi comunali; archivi di famiglie e di persone, archivi degli architetti; archivi di istituti culturali, archivi di istituzioni di formazione e ricerca; archivi di associazioni, fondazioni; archivi di movimenti politici e sindacali; archivi ospedalieri e di enti di assistenza alla persona; archivi d'impresa, o ad altre tipologie che saranno concordemente individuate;
2. Prosecuzione e ampliamento di specifici interventi finalizzati alla conoscenza, salvaguardia e valorizzazione delle fonti relative alla **storia dell'impresa, del lavoro e dell'artigianato** toscano con particolare riguardo a settori specifici qualificanti la storia produttiva e sociale della regione e la storia delle comunità coinvolte;
3. Promozione e realizzazione di una specifica progettualità relativa alle **fonti orali e audiovisive** finalizzata sia alla salvaguardia di queste tipologie che al loro utilizzo all'interno di una infrastruttura informatizzata che ne consenta la descrizione e la fruizione allargata in vari ambiti disciplinari;
4. Prosecuzione e ampliamento del progetto di recupero, informatizzazione e pubblicazione on line di strumenti inventariali, nonché produzione di nuovi strumenti all'interno del **progetto AST**, attuata anche attraverso una revisione e reingegnerizzazione complessiva del sistema;
5. Aggiornamento e implementazione del portale regionale degli archivi toscani, "**Archivi in Toscana**" e delle connesse pagine Facebook, realizzato e implementato grazie ai precedenti "Accordi" e on line dal marzo 2015, attraverso un costante arricchimento di contenuti e dei sistemi di interfaccia utente, garantendo continuità all'attività redazionale nonché ampliando l'interattività e la partecipazione creativa degli utenti remoti e delle reti documentarie provinciali;
6. Prosecuzione e ampliamento del progetto di censimento, salvaguardia e valorizzazione degli **archivi dello spettacolo e dell'arte contemporanea** in Toscana;
7. Avvio di un progetto di tutela e valorizzazione degli **archivi fotografici e cinematografici**, con particolare attenzione all'Archivio della Mediateca Toscana e all'Archivio del Festival dei Popoli.

OBIETTIVO 2. Promozione del dialogo e della cooperazione tra sistemi informativi diversi e sostegno alla diffusione di standard per la digitalizzazione, l'interoperabilità e l'accessibilità dei



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELLA TOSCANA

contenuti, da attuare mediante la definizione e la realizzazione di una piattaforma di accesso digitale al patrimonio culturale della Regione Toscana, anche grazie al contributo di soggetti terzi coinvolti nell'attuazione dei progetti derivanti dall'Accordo;

OBIETTIVO 3. Collaborazione e cooperazione in ordine alla tutela e valorizzazione del **patrimonio bibliografico**, da attuare attraverso le sotto indicate attività (che costituiscono oggetto del presente Accordo):

1. Creazione di un **Sistema informativo delle Biblioteche Toscane** esemplato sul tracciato SIUSA e interoperabile con questo da popolare grazie al recupero, implementazione e condivisione dei dati conoscitivi e di tutela relativi alle biblioteche toscane e dei sistemi informatizzati di censimento e descrizione del patrimonio bibliografico;
2. Attivazione di **censimenti mirati su specifiche tipologie di biblioteche** (es: le biblioteche dei giuristi) individuate anche nella relazione con i rispettivi archivi;
3. Prosecuzione del progetto regionale **CODEX** di censimento e catalogazione su base informatica dei manoscritti medievali presenti sul territorio toscano;
4. Prosecuzione del progetto regionale **CEDOMUS** di censimento e mappatura della documentazione musicale conservata in Toscana.

OBIETTIVO 4. Individuazione e organizzazione di iniziative concordate di **formazione e comunicazione** sui contenuti e sulle realizzazioni del presente Accordo da attuare attraverso le sotto indicate attività (che costituiscono oggetto dello stesso):

1. iniziative di **aggiornamento** e di **formazione** rivolte a bibliotecari e archivisti sulle modalità di corretta conservazione, gestione e fruizione dei patrimoni documentari presenti in biblioteche e archivi, anche in formato digitale;
2. iniziative di **comunicazione e valorizzazione** (seminari, workshop, convegni e simili), finalizzate a far conoscere al grande pubblico il patrimonio di memoria presente nel territorio regionale oggetto delle attività poste in essere dal presente Accordo.