

ELENCO ANALITICO - FONDO CARLO CASSOLA

1. Fasc. " Conferenze autob. Letter.": appunti scritti e ritagli di giornale in italiano, francese, tedesco, olandese. Schemi di proposte di lavoro, testi di conferenze.
2. Fasc. senza titolo, con fotocopia parziale di lettera a Cassola, 1930 ca
3. Fasc. "Conferenze Beppi Storia di Ada bella", contiene scritti, dattiloscritti, telegrammi, ritagli di giornali, materiale a stampa di carattere autobiografico, 1967-1973
4. Fasc. "Troppo tardi" contiene appunti manoscritti con riferimento a vari scrittori, 1971-1973
5. Fasc. "la maestra bella romanzo vuoto", contiene appunti, manoscritti e dattiloscritti, 1967-1968.
6. Fasc. "Fine stagione P.T. II parte" appunti manoscritti e dattiloscritti, 1965-1966
7. Fasc. " Conversazioni Manlio" contiene testi dattiloscritti con correzioni manoscritte (bozze di *Montemario*), 1972
8. Fasc. "Tozzi", scritti autobiografici dattiloscritti, appunti manoscritti, scritti di carattere storico (Tasca), scritti su Pinocchio, ritagli di giornale, lettera a Manlio Cancogni, 1971 e senza data (probabilmente primi anni '70)
9. Fasc. "Appunti", con appunti manoscritti e dattiloscritti su *Un cuore arido*, *Il Cacciatore*, su Volterra 1977 e senza data [seconda metà anni '70].
10. Fasc. "Manlio" contiene lettere di Cancogni 1964-1968 manoscritte e dattiloscritte
11. Fasc. "P. R. Strega" contiene ritagli di giornale- rassegna stampa, telegrammi lettere [inizio anni 60]
12. Fasc. "Appunti '61-67 datati" contiene appunti dattiloscritti e manoscritti 1961-1967, di carattere autobiografico o relativo ai suoi scritti

13. Fasc. "Joyce / Tozzi" contiene dattiloscritti su Federico Tozzi e ritagli di giornale sullo stesso tema, appunti manoscritti
14. Fasc. "Hardy", contiene pagine di pubblicazioni, fotografie, dattiloscritti e manoscritti, ritagli di giornale [seconda metà anni 60]
15. Fasc. "Paura e tristezza taccuino" contiene dattiloscritti con correzioni e integrazioni manoscritte probabilmente di *Paura e tristezza*. [s.d]
16. Fasc. "Conferenze interviste conversazioni n. 2" contiene dattiloscritti autobiografici e critico letterario 1962, parte del materiale è su *La ragazza di Bube* e su Pasternak e Joyce [prima metà anni 60]
17. Fasc. "Colloqui con le ombre" contiene dattiloscritti, ritagli di giornale di carattere autobiografico [probabilmente primi anni 80]
18. Fasc. "Il Corriere della Sera [primo anni 80] contiene lettere, dattiloscritti di carattere letterario, dattiloscritti di carattere critico letterario, in parte su rapporti con «Il Corriere della Sera» e ritagli di giornale
19. Plico [busta di lettera indirizzata a Cassola dall'Unità] contiene documentazione a stampa, 1985-1986;
20. Fasc. " Collaborazione all'Unità" contiene materiale a stampa, lettere e dattiloscritti relativi alla sua collaborazione all'«Unità» [prima metà anni 80]
21. Fasc. senza titolo giallo, contiene testi manoscritti, appunti manoscritti di carattere preparatorio a scritti di carattere politico senza data [probabilmente metà anni 80]
22. Fasc. " SIAE" contiene carteggio e ricevute SIAE 1963- 1970 ca.
23. Fasc. "Iscrizione pubblicisti" contiene materiale contabile e carteggio con l'ordine dei giornalisti 1971



24. Fasc. "Golpe" contiene carte geografiche, ritagli di giornale anni 70, materiale a stampa, appunti manoscritti, [prima metà anni 70] sul tema del colpo di stato.
25. Fasc. "IVA" contiene materiale contabile e fiscale
26. Fasc. "Dante Giampieri – La strada di Calenzano" contiene dattiloscritti
27. Fasc. "Vecchi scritti 2" contiene appunti manoscritti e dattiloscritti, bozze di romanzi dattiloscritte con correzioni manoscritte [a partire dagli anni 40 – 1969 e senza data], quaderni, appunti prevalentemente fascicolati e frammentari relativi ai suoi scritti di carattere autobiografico e politico
28. Fasc. senza titolo marrone chiaro contenente appunti manoscritti e dattiloscritti prevalentemente relativi a romanzi di Cassola [per lo più senza data, alcuni degli anni 60]
29. Fasc. "Inediti ritagli" contiene ritagli di giornale, dattiloscritti con racconti e altri scritti di Cassola
30. Fasc. senza titolo marrone contiene appunti dattiloscritti su Joyce, Pratolini, bozze di scritti di Cassola [senza data, probabilmente primi anni 50]
31. Fasc. "Inglese voc." Contiene materiale di studio sulle lingue inglese e lettere, anche con testi autobiografici o scritti di Cassola
32. Fasc. "Ritagli " contiene lettere a Cassola, riviste letterarie con la pubblicazione di scritti di Cassola, fotografie e scritti su Cassola. Parte del materiale è stato raccolto dopo la mostre. materiale a stampa, testi dattiloscritti con prevalenza materiali a stampa [fine anni 60 – fine anni 90]
33. Fasc. " Tedesco" contiene appunti di studio sul tedesco
34. Fasc. rosa senza titolo, contiene la prefazione alla traduzione russa de *La ragazza di Bube*, 1965 ca
35. Fasc. azzurro senza titolo, contiene ritagli di giornale su Cassola e altri scrittori 1971 ca.



36. Fasc. "Scritti" contiene ritagli di giornale, dattiloscritti sul disarmo ed altro [prima metà anni 80]
37. Fasc. "Ortica 1 Kg..." contiene dattiloscritti e manoscritti di carattere autobiografico, critico e letterario, preparatori agli scritti di Cassola e materiali a stampa [1984]
38. Fasc. "Mio padre e la rivoluzione disarmata" contiene ritagli di giornale, dattiloscritti di carattere letterario, politico su Cassola ed altri scritti; lettere manoscritte e dattiloscritte, fotocopie di ritagli di giornale [senza data, generalmente prima metà anni 80]
39. Fasc. " Considerazioni di un politico saggi lett. e politici" contiene materiale di propaganda antimilitarista, dattiloscritti di carattere politico e autobiografico parte in fotocopia, materiale a stampa, dattiloscritti con integrazioni manoscritte [fine anni 70 – primi anni 80]
40. Fasc. "Erba d'Arno" contiene estratti di «Erba d'Arno» su Cassola, molto materiale in fotocopia
41. Fasc. "Denuclearizzazione del nostro territorio..." contiene materiale a stampa, manifesti su temi di carattere politico relativi alla Toscana [1986]
42. Fasc. "Antimilitarismo 85" contiene ritagli di giornale, dattiloscritti, ciclostilati con lettere a Cassola e scritti sul tema del disarmo e antimilitarismo
43. Fasc. non originale contenente estratti da riviste («La Rassegna della letteratura italiana») e «Nuova Alternativa», ritagli di giornale e dattiloscritti su Cassola 1980, fotocopie di fotografie e ritagli di giornali
44. Fasc. "Correzione a libri già pubblicati" contiene appunti dattiloscritti e manoscritti relativi a piccole modifiche agli scritti di Cassola[senza data]
45. Fasc. " La visita" contiene recensioni a stampa e dattiloscritti de *La visita* [prima metà anni 60]



46. Fasc. "Il taglio del bosco" contiene recensioni a *Il taglio del bosco* e ad altri scritti di Cassola [prevalentemente anni 50-60] in parte divisi per opere di Cassola
47. Fasc. "Fausto e Anna" contiene recensioni a stampa su *Fausto e Anna* e lettera del padre, appunti manoscritti [prevalentemente anni 50]; estratti a stampa
48. Fasc. "Tempi memorabili" contiene come sopra recensioni a stampa
49. Fasc. "L'uomo e il cane" contiene recensioni a stampa in parte fotocopia al libro
50. Fasc. "La ragazza di Bube" contiene recensioni a stampa, dattiloscritti [prevalentemente. 1960]
51. Fasc. " Il cacciatore" contiene recensioni, manoscritti, dattiloscritti, estratti a stampa su *Il cacciatore*
52. Fasc. " Una relazione" contiene ritagli di giornale, fotocopie e dattiloscritti [anni 70]
53. Fasc. " Storia di Ada" contiene come sopra materiale a stampa [seconda metà anni 60]
54. Fasc. " Un cuore arido" contiene come sopra materiali a stampa [1961] e dattiloscritti
55. Fasc. " P.e T." [Paura e tristezza] contiene come sopra recensioni a stampa, lettere a Cassola in parte relative alla traduzione di *Paura e tristezza*, dattiloscritti [inizi anni 60]
56. Fasc. "Carlo Cassola Monte Mario" contiene rassegna stampa in merito a *Monte Mario*, telegrammi, estratti a stampa, lettera a Cassola, materiale a stampa
57. Fasc. "L'intelligenza e il potere" contiene lettere a Cassola, fotocopie di articoli, ritagli di giornale anche relativi al Premio Bancarella e a *L'antagonista*
58. Fasc. "Gisella recensioni" contiene ritagli a stampa, recensioni dattiloscritte, intervento di Cassola in risposta a Enzo Bettiza e lettere di accompagnamento all'intervento



59. Fasc. "Ferrovia locale " contiene ritagli di giornale, materiale a stampa [prevalentemente 1968]
60. Fasc. "Racconti – vecchi scritti" contiene manoscritti e dattiloscritti con elenco iniziale del contenuto, si tratta di brevi scritti di Cassola forse con alcuni inediti a partire dal 1937 con alcuni ritagli a stampa con scritti di Cassola [prevalentemente anni 40 e 50 con alcuni scritti successivi]
61. Fasc. "Manoscritti interrotti" contiene testi dattiloscritti con correzioni manoscritte e testi manoscritti incompleti, appunti [senza data prevalentemente anni 40 -50]
62. Fasc. "Diario 1941- 1942" contiene più copie di *Pagine di diario/ Diario 1942* con appunti manoscritti
63. Fasc. " Troppo tardi" contiene ritagli di giornale [1975] materiali a stampa prevalentemente su *Troppo tardi*, dattiloscritti con correzioni manoscritte, appunti di Troppo tardi di Cassola
64. Fasc. " La disavventura" contiene materiali a stampa prevalentemente de *La disavventura*, ma anche de *Il romanzo moderno*
65. Fasc. "Troppo tardi " contiene appunti manoscritti e ritagli di giornale (3 agosto 1965 – 13 gennaio 1970 (nello scaffale della taverna)
66. Fasc. "Gli anni passano per tutti Prima stesura", contiene fotocopie di rassegna stampa su *La visita , Il taglio del bosco* e altri scritti, 1963 senza data
67. Fasc. "Contratti" contiene contratti vari con editori Einaudi, Feltrinelli, Rizzoli, etc. e carteggio relativo 1960- 1979
68. Fasc. "Certificati documenti" contiene carteggi con Siae 1973
69. Fasc. "Altri editori" contiene carteggio e materiale contabile di Feltrinelli e della Siae e altri contratti con Mondadori, vari editori e Istituti accademici



70. Fasc. "Ultima frontiera (col titolo *Il mondo verso la catastrofe* due cap. 74 pag.) " contiene dattiloscritti (*Il mondo verso la catastrofe*- I cap. *Destra e sinistra, dall'Italia unita all'Italia repubblicana* primo capitolo- II cap. *Il mondo verso la catastrofe*)
71. "Il paradiso degli animali" contiene in realtà invito al convegno "Quale futuro per l'uomo" Vicenza, 25 aprile 1983, e recensione di Enzo Siciliano al *Il Paradiso degli animali*, « Corriere della sera», 1979
72. Fasc. "La disavventura. Fotocopie della stesura definitiva" contiene frammento di dattiloscritti con correzioni manoscritte de *La lezione della storia*
73. Fasc. "Il nuovo Robinson Crusoe prima stesura interrotta a pag. 56" contiene dattiloscritti, 1977
74. Fasc. "Ultime tre novella de *La Morale del branco* fotocopiate" contiene fotocopia di dattiloscritti *La guerra greco gotica*
75. Fasc. "III saggio politico" contiene dattiloscritti e manoscritti vari (seconda metà anni 70) con qualche ritaglio di giornale
76. Fasc. senza titolo (busta di plastica) contiene fotocopie de *Il mondo senza nessuno*, 1978
77. Fasc. (busta di plastica) "Carlo Cassola *L'intelligenza e il potere*" dattiloscritti con correzioni manoscritte , primo cap. intitolato *La morale del branco*
78. Fasc. "Antimilitarismo" contiene ritagli di giornale sul tema della guerra 1979 -1980 e senza data.
79. Fasc. "Joyce" contiene dattiloscritti, appunti e ritagli di giornale su Joyce fine anni 70
80. Fasc. cartella di convegno, contiene corrispondenza e materiali stampa relativi al convegno e con materiali raccolti dopo la morte 1989

Cartella azzurra senza titolo, contiene appunti dattiloscritti e manoscritti antimilitarismo, lettera seconda metà anni 70, ritagli di giornale fine anni 70

Fasc. "Verga Kawabata" contiene dattiloscritti e materiale a stampa su Verga e Kawabata, anni 70 e senza data; nei ritagli a stampa ci sono articoli di Cassola

Fasc. arancione senza titolo, contiene molto carteggio indirizzato a Cassola da vari spondenti, anche articoli e scritti di Cassola 1958-1976, con corrispondenti anche zionali, ritagli di giornali, fatture e materiale contabile

Fasc. "Castellacci lettere di Manlio" contiene dattiloscritto di *La grande illusione*, e lettere ilio Cancogni

Fasc. "Il paradiso degli animali, 2 stesura" contiene il dattiloscritto con correzioni ritte del Il paradiso degli animali con alcune pp. con versione parzialmente modificata

Fasc. bianco senza titolo contenente fotocopia dattiloscritta de *La morale del branco* e altri i di C. Cassola, senza data

Fasc. "Ferragosto di morte, prima stesura pag. 86" contiene il dattiloscritto indicato, 1977

Fasc. "Traduzioni" contiene corrispondenza relativa a traduzioni in varie lingue delle opere ola con alcune fotocopie di contratti, fine anni 50 – 1977 e senza data.

Fasc. "II Ferrovia locale bella" contiene materiale contabile, carteggio relativo ai diritti e sui vari scritti, anni 70

Fasc. "Einaudi tirature e rendiconti" contiene materiale contabile e per diritti d'autore, ine anni 70

Fasc. "Ultima frontiera" contiene rassegna stampa varia su "Ultima frontiera" e sugli ultimi i Cassola, seconda metà anni 70, ritagli di giornali poco materiale stampa e poche lettere

92. Fasc. "Il nuovo Robinson Crusoe Seconda stesura" contiene dattiloscritti di cui sopra, carte n. 119 con correzioni dattiloscritte e manoscritte
93. Fasc. "Appunti" contiene due carte, dicembre 1978
94. Fasc. marrone senza titolo, contiene dattiloscritti de *Il mondo senza nessuno* con correzioni manoscritte, 1978
95. Fasc. marrone senza titolo contenente appunti e correzioni manoscritte da apportare alle pagine di varie opere senza data
96. Fasc. "Il gigante cieco" contiene rassegna stampa con recensioni interviste, e varia di Carlo Cassola seconda metà anni 70
97. Fasc. "Fogli di diario" contiene rassegna stampa di articoli tratti da Fogli di Diario de «Il Corriere della Sera», appunti manoscritti e dattiloscritti su i suoi scritti, 1964 - anni 70, anche senza data
98. Fasc. "Il superstite" contiene rassegna stampa, dattiloscritti su *Il superstite*, ma anche su altre opere di Cassola.
99. Fasc. "Conferenze" contiene appunti manoscritti e dattiloscritti, testi dattiloscritti prevalentemente interviste ma anche su scritti di Cassola. 1978e senza data.
100. Fasc. "Il paradiso degli animali" contiene rassegna stampa su *Il paradiso degli animali* e altri scritti di Cassola, seconda metà anni 70
101. Fasc. "Paese sera" contiene rassegna stampa relativa agli articoli di Cassola su Paese sera con testo manoscritto (testo dettato da vari redattori), dattiloscritti, il tutto relativo a «Paese sera», prima metà anni 80
102. Rassegna stampa in fotocopie relativa alla vittoria del Premio Bancarella 1976



103. Fasc. "La morale del branco" contenente rassegna stampa con recensioni de *La morale del branco* e altri scritti 1980 e senza data.
104. Fasc. "Articoli e conferenze" contiene dattiloscritti di scritti vari di Cassola seconda metà anni 70 e senza data, alcuni dattiloscritti con correzioni manoscritte
105. Fasc. "La stampa" contiene rassegna stampa e dattiloscritti relativi ad articoli pubblicati su «La stampa», con una lettera sul disarmo, 1979- 1981
106. Fasc. senza titolo contiene corrispondenza e rassegna stampa anche in fotocopia, sull'ultimo Cassola, 1980 e senza data
107. Fasc. "Vita d'artista" contiene un articolo su Cassola, 1980
108. Fasc. "varie Corriere medico" contiene dattiloscritto biografico su Cassola e rassegna stampa, con articoli di Cassola e interviste, 1979-80 e senza data.
109. Fasc. "Le occasioni perdute (Belfagor)" in realtà contiene manoscritto con correzioni su *Antimilitarismo e anarchia*
110. Fasc. "Gorizia" contiene testo dattiloscritto "introduzione" a "I cavalieri dell'Apocalisse sono quattro... (mandato a Guerazzi 6-12-1979)"
111. Fasc. "Il paradiso degli animali seconda stesura" contiene dattiloscritti con correzioni e aggiunte manoscritte probabilmente de *Il paradiso degli animali* 1978
112. Fasc. "La morale del branco varianti" contiene dattiloscritto relativo a *La guerra greco gotica* spedito al «Corriere medico», con correzioni dattiloscritte e manoscritte
113. Fasc. rosa senza titolo contiene dattiloscritti con correzioni manoscritte, forse mutilo di alcune pagine (in ordine sparso), alcune pagine numerate altre no, 1979 e senza data.
114. Fasc. "Il mondo senza nessuno" contiene fotocopie de *Il mondo senza nessuno* con correzioni manoscritte



115. Fasc. senza titolo rosa, contiene prevalentemente rassegna stampa su temi dell'antimilitarismo e sull'ultimo Cassola, qualche lettera, anche articoli di Cassola, seconda metà anni 70 e senza data

116. Fasc. "L'asino" contiene rassegna stampa in parte de «L'Asino», lettere, testi dattiloscritti su temi antimilitaristi e in generale politici con molti numeri della rivista, seconda metà anni 70- prima metà anni 80

117. Fasc. non originale contenente Baba e Lidori, due cc di appunti manoscritti

MANOSCRITTI E CARTE

118. "1 Appunti 1952-58" manoscritti e dattiloscritti con appunti giornalieri e correzioni manoscritte e dattiloscritte (fa riferimento a *Fausto e Anna*)

119. " 2 La ragazza di Bube taccuino" testo dattiloscritto e manoscritto (8 aprile 1958 – 6 febbraio 1959) in forma di appunti critico-letterari con correzioni dattiloscritte e manoscritte

120. " 3 La ragazza di Bube 304 pagg con correzioni di Manlio" dattiloscritti con correzioni manoscritte. di M. Cancogni

121. " 4 Un cuore arido taccuino" testo dattiloscritto e manoscritto in forma di appunti quotidiani, con correzioni dattiloscritte e manoscritte, (3 ottobre 1960- 2 giugno 1961)

122. " 5" Dattiloscritto rilegato con correzioni manoscritte (manca la prima pagina, incipit pag. 2: " Restava aperta anche in inverno per loro...")

123. " 6" Dattiloscritto rilegato senza titolo, incipit: "era in situazioni del genere che la natura speciale di Anna..." dattiloscritto con correzioni manoscritte.

124. " 7 Un cuore arido. Romanzo di Carlo Cassola" contiene dattiloscritti con due lettere di Angela Minissi (?) a Cassola dell'agosto 1961, con pagine sparse di appunti e pagine sciolte di varianti, dattiloscritti con correzioni manoscritte.

125. "8 Tempi memorabili taccuino" testo dattiloscritto e manoscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte (25 marzo 1965)
126. " 9" Tempi memorabili. Inizio pag. 74", contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte delle scritto delle pag. di cui sopra.
127. "10 Tempi memorabili pag 124 (1 ottobre 1963)" contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte
128. " 11 Tempi memorabili penultimo (pag.118) con annotazioni di Manlio" contiene dattiloscritto con annotazioni e correzioni di Cancogni.
129. "12 Tempi memorabili pag. 89" contiene dattiloscritto con correzioni e annotazioni manoscritte non firmate di M. Cancogni
130. "13 Tempi memorabili pag. 78 (30 luglio 1965)" contiene dattiloscritto con poche correzioni manoscritte probabilmente di Cassola
131. " 14 Il cacciatore taccuino" testo dattiloscritto e manoscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte; la seconda parte appunti quotidiani (18 novembre 1963- 18 maggio 1966)
132. " 15 Il cacciatore pag. 296 (26 febbraio 1964)", contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte
133. " 17 Il cacciatore 3 stesura pag 219 (24 aprile 1964)". contiene dattiloscritto con correzioni e annotazioni manoscritte probabilmente di M. Cancogni.
134. "18 Carlo Cassola Il cacciatore (4 stesura pag.191)" contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, con correzioni aggiunte manoscritte probabilmente di M . Cancogni
135. "19 Il cacciatore 5 stesura pag. 187" contiene dattiloscritto con poche correzioni dattiloscritte e manoscritte.



136. "20 Storia di Ada taccuino" testo dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte (2 giugno 1961)
137. "21 Storia di Ada (8 gennaio 1966)", contiene dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte
138. "22 Storia di Ada pag. 84 con annotazione di Manlio" contiene dattiloscritto con correzioni e annotazioni manoscritte di Cancogni
139. "23 Storia di Ada pag. 65 (16 marzo 1966)" contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte di Cassola
140. "24 Storia di Ada pag. 63", dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte 1965
141. "25 La maestra taccuino " testo dattiloscritto e manoscritto in forma di appunti quotidiani con correzioni manoscritte e dattiloscritte (10 ottobre 1956- 7 aprile 1966); contiene una lettera di MC e una di Giulio Einaudi datata 17 dicembre 1958
142. "26 La maestra pag. 168 (22 ottobre 1965)", contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte di Cassola
143. "27 La maestra pag. 138 (21 gennaio 1966)", contiene dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte
144. "28 La maestra pag. 133 (16 febbraio 1966)", contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte
145. "29 La maestra pag. 111 (19 luglio 1966)", dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte
146. "30 Una vita ultima stesura (1968) da pubblicare" contiene dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte



147. "31 Ferrovia locale taccuino" testo dattiloscritto in forma di appunti dattiloscritti e manoscritti (4 marzo 1965- 17 settembre 1967) poi appunti di Ferrovia locale
148. "32 Ferrovia locale pag. 146 (25 aprile 1967)", contiene dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte
149. "33 Ferrovia locale. Stesura agosto '77 pag. 170", contiene dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte
150. "34 Ferrovia locale di Carlo Cassola", contiene dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte
151. "35 Una relazione pagg. 153- 4 novembre 1963 con annotazioni di Manlio" testo dattiloscritto con annotazioni di Manlio Cancogni e correzioni manoscritte e dattiloscritte; la prima carta reca il titolo "Ferrovia locale", "I trent'anni" aggiunto a penna
152. "36 Una relazione pagg. 153- 4 novembre 1963", testo dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte di CC; la prima carta reca il titolo "Ferrovia locale"
153. "37 Una relazione. pag. 135", testo dattiloscritto con senza data correzioni dattiloscritte e manoscritte.
154. "38 Una relazione pag. 140 (15 febbraio 1968)", stesura definitiva da pubblicare" testo dattiloscritto con poche correzioni manoscritte
155. "39 Una relazione. Stesura definitiva", testo dattiloscritto, senza data, ma post 15 febbraio 1968
156. "40 Paura e tristezza taccuino" testo dattiloscritto e manoscritto in forma di appunti quotidiani (16 marzo 1963 – 29 gennaio 1969) poi su carta n. 385 inizio "Parte terza I Guido e Renato" ; correzioni manoscritte e alcune dattiloscritte
157. "41 Paura e tristezza. Primi due capitoli- stesura iniziata il 9 ottobre 1968" testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

158. "42 Paura e tristezza. Primi cinque capitoli- stesura iniziata il 30 novembre 1968" testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte
159. "43 Paura e tristezza. Prima stesura completa (terminata l'8 gennaio 1970)"; nella seconda carta contiene "Paura e tristezza romanzo di Carlo Cassola, primi cinque capitoli copiatura cominciata il 2 luglio 1969 e terminata il 4 agosto" testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte ed annotazioni manoscritte
160. "44 Paura e tristezza stesura terminata il 23 febbraio 1979. definitiva" testo dattiloscritto con poche correzioni dattiloscritte e manoscritte
161. "45 Fratello e sorella romanzo" testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, senza data
162. "46 Fratello e sorella di Carlo Cassola " titolo sul frontespizio, testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte (fotocopia)
163. "47 Monte Mario (titolo ricavato dalla prima carta), testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, 8 febbraio -11 giugno 1972
164. "49 Senza titolo, taccuino contenente appunti giornalieri datati 12 novembre 1971- 14 aprile 1972, dattiloscritti e appunti manoscritti senza data;
165. "50 Il romanzo come creazione originale del mondo moderno" dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte senza data, con correzioni manoscritte
166. "51 Monte Mario" titolo sulla prima carta, testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte 8 febbraio -11 giugno 1972
167. "52 Giorgio Gromo" titolo sulla prima carta; testo dattiloscritto racconto seguito da annotazioni e riflessioni quotidiane e schema di *Fratello e sorella* dal 25 settembre al 17 agosto 1971



168. "54 Taccuino di riflessioni quotidiane di carattere letterario su *Gisella* del 13 maggio 1973
– 11 luglio 1953
169. "55 *Gisella*" titolo scritto a penna sulla prima carta; dattiloscritto con correzioni e annotazioni manoscritte e dattiloscritte, 16 maggio -15 luglio 1973
170. "56" Manoscritto senza titolo, ma fotocopia contenente le correzioni del primo manoscritto di *Gisella*, post 15 luglio 1973
171. "57 Fogli di diario di Carlo Cassola" titolo sul frontespizio, fotocopia di dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, 24 novembre 1969 – 8 maggio 1973.
172. "58 Binario morto. Romanzo di Carlo Cassola", titolo sul frontespizio, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, 16 maggio-11 settembre 1973
173. "59 Binario morto. Romanzo di Carlo Cassola, titolo sul frontespizio in fotocopia senza data ma 1973 o anni seguenti.
174. "60" Dattiloscritti senza titolo, incipit " La signora da principio non si era trovata bene. Eppure era stata lei a voler cambiare..." testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, senza data
175. "61 L'antagonista" (stesso incipit del numero precedente cfr. 174) testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, 19 febbraio 1974
176. "62 L'antagonista" fotocopia del testo e correzioni del precedente numero
177. "63 Fratello e sorella", fotocopia di dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, senza data
178. "64 L'antagonista. Stesura definitiva", titolo sul frontespizio, fotocopie di dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, 1974
179. "65 Ferrovia locale", titolo manoscritto sulla prima pagina, dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, 27 ottobre 1962



180. "66 Ferrovia locale" titolo sulla prima carte, testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, senza data
181. "67 Ferrovia locale" titolo sulla prima carta, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte,
182. "68 Fratello e sorella" titolo sulla prima carta, fotocopia di dattiloscritto senza correzioni apportate rispetto all'originale.
183. "69 Fratello e sorella" titolo sulla prima carte, fotocopia come sopra, 7 novembre 1971
184. "70 Monte Mario" titolo sulla prima carta, fotocopie come sopra, 1972
185. "71 Binario morto" titolo scritto sulla prima carta, fotocopie del dattiloscritto, con correzioni manoscritte sulla fotocopia, 16 maggio- 11 settembre 1973
186. "72 Fogli di diario di Carlo Cassola" titolo scritto sulla prima pagina, fotocopia di dattiloscritto, 24 novembre 1969- 8 maggio 1973, senza correzioni originali
187. "73" dattiloscritto senza titolo, taccuino di annotazioni giornaliera di carattere letterario, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 16 dicembre 1973- 16 gennaio 1965
188. "74 manoscritto senza titolo, incipit " III Con Gianluca erano inseparabile. Stettero insieme anche durante l'estate..." Dattiloscritto con correzioni manoscritte, comincia a pag. 204 e termina a pag. 457.
189. "75" manoscritto senza titolo, stesso incipit del numero precedente ma con il II datato 7 aprile 1974, inizia a pag. 1 e termina con pag. 163
190. "6" manoscritto senza titolo stesso incipit n. 188, ma inizia con pag. 204
191. "77" Manoscritto senza titolo: III " Luisa era stata contenta di avere un maschio. Sperava che somigliasse al padre..." dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, 26 ottobre 1974

192. "78" Manoscritto senza titolo stesso incipit del precedente, ma comincia con pag. 431 e termina con pag. 533
193. "79 L'Antagonista III e IV" sul frontespizio, fotocopia di testo dattiloscritto da pag. 431 a pag. 530, 1974
194. "80 Storia di un'amicizia" (titolo barrato *Vita d'artista*) dattiloscritto con molte correzioni manoscritte, 15 settembre -8 ottobre 1975
195. "81 Vita d'artista Taccuino" contiene dattiloscritto con annotazioni quotidiane dattiloscritte, con correzioni manoscritte e dattiloscritte 11 agosto- 18 settembre 1975
196. "83 Carlo Cassola. Il mondo verso la catastrofe" titolo su frontespizio, dattiloscritto con correzioni manoscritte, 1975
197. " 84 Carlo Cassola Il mondo verso la catastrofe" titolo su frontespizio, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte,
198. "85 Carlo Cassola Il mondo verso la catastrofe" titolo su frontespizio, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 1975
199. "86 Carlo Cassola Il modo verso la catastrofe: che fare?" titolo su frontespizio, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 1975
200. "87 Il vecchio e il nuovo, taccuino" titolo riportato sulla contro coperta, testo dattiloscritto e manoscritto contenente annotazioni quotidiane di carattere letterario, le annotazioni vanno dal 17 dicembre 1975 al 26 marzo 1976
201. "88" Sulla contro coperta " Il vecchio e il nuovo, primo saggio pag. 49" sulla prima carta "Carlo Cassola L'intelligenza e il potere [scritta barrata]. Il gigante cieco", testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, inverno 1975- 1976

202. "89" Sulla contro coperta " Il vecchio e il nuovo, secondo saggio pag. 31", testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, febbraio 1976
203. "90 Il vecchio e il nuovo saggio sulle rivoluzioni", titolo manoscritto scritto sul verso della prima carta, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, febbraio marzo 1976
204. "91 La disavventura, taccuino" dattiloscritto con annotazioni quotidiane, con correzioni manoscritte, 13 gennaio 1976
205. "93" Sulla prima carta "Il vecchio e il nuovo stesura definitiva pag. 88 (manoscritto / Carlo Cassola Il gigante cieco)", fotocopia di testo dattiloscritto con annotazioni e correzioni manoscritte, febbraio marzo 1976
206. "95 La disavventura. Romanzo di Carlo Cassola," sulla contro coperta "Stesura cominciata 8- 1 -1976 pag. 182", testo dattiloscritto con correzioni manoscritte 1976
207. "96 Il mondo verso la catastrofe, come evitarla?" titolo sul frontespizio, sulla contro coperta "pag. 77 Stesa con correzione di Manlio", testo dattiloscritto con alcune correzioni dattiloscritte e manoscritte di Manlio Cancogni, 1975
208. "97 Carlo Cassola Il gigante cieco" titolo dattiloscritto sul frontespizio, sulla contro coperta "Il vecchio e il nuovo, fotocopia della stesura definitiva" fotocopia di dattiloscritto senza correzioni originali, febbraio-marzo 1976.
209. "98" Sulla contro coperta titolo manoscritto "Vita d'artista prima stesura pag. 159" testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 29 agosto-14 settembre 1975
210. "99" "La disavventura", titolo manoscritto sulla contro coperta, fotocopia di dattiloscritto senza correzioni originali, inverno 1975-76
211. "100" "L'uomo e il cane taccuino" titolo manoscritto sulla prima carta, contiene dattiloscritto con annotazioni quotidiane con annotazioni dattiloscritte e manoscritte, 28 luglio - 11 agosto 1976



212. "101" "L'uomo e il cane prima stesura" titolo manoscritto sulla prima carta, dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, 4 agosto 1976
213. "102" "L'uomo e il cane seconda stesura" titolo manoscritto su prima carta, dattiloscritto con correzioni manoscritte, "estate 1976"
214. "103" "L'uomo e il cane . Fotocopia delle III stesura" titolo manoscritto sulla contro coperta, fotocopia di dattiloscritto con correzioni manoscritte, post estate 1976
215. "104" "Un uomo solo taccuino" titolo manoscritto sulla prima carta, testo dattiloscritto e manoscritto con annotazioni quotidiane, 28 gennaio 1975- 6 marzo 1977
216. "105 Appunti 72'-77" dattiloscritto con annotazioni quotidiane, con annotazioni manoscritte, 1972-1977
217. "106" "Fotocopie della stesura definitiva di Un uomo solo", titolo manoscritto sulla contro coperta, fotocopie di dattiloscritto senza correzioni originali, post primavera 1977
218. "107 Troppo tardi primi quattro capitoli pag 77" dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte senza data
219. "108" "Un uomo solo stesura definitiva (pag. 92)", titolo manoscritto sulla contro coperta, dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, senza data
220. "109 Ferrovia locale. Appunti tentativi" taccuino dattiloscritto e manoscritto con annotazioni quotidiane e correzioni dattiloscritte e manoscritte, "15 marzo 54 ?" [anno e punto di domanda aggiunti manoscritti] - 28 febbraio 1965; da pag. 49 in poi una stesura di *Ferrovia locale* con correzioni dattiloscritte e manoscritte.
221. "110 Il cacciatore due tentativi di riscriverlo (28 e 30 pag.)", dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte contenente due stesure de *Il cacciatore*, senza data
222. "111 La lezione della storia. Fotocopia delle stesura definitiva (5 capitoli pag. 54)", fotocopie con poche correzioni originali, senza data

223. “ 112 La lezione della storia seconda stesura (5 cap, pag.52)” Dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, senza data
224. “113 1^a stesura di Un uomo solo (78 pag.)”, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, 6 marzo 1977 o seguenti.
225. “114” “Il paradiso degli animali “ titolo sulla prima carta, fotocopia di dattiloscritto senza correzioni, 1978
226. “115” “Il romanzo come creazione originale del mondo moderno, stesura definitiva, seconda parte”, titolo manoscritto sulla contro coperta, testo dattiloscritto con correzioni manoscritte da pag. 121 a pag.. 219, senza data ma post 1979
227. “116” “La zampa d’oca, 1^a stesura (154 pag.)”, titolo manoscritto su contro coperta, dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, 3 gennaio-12 febbraio 1980
228. “117” La zampa d’oca. Seconda stesura (172 pag.)”, titolo manoscritto su contro coperta, testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, senza data
229. “118” “Taccuini di L’amore tanto per fare, Il ribelle, La morale del branco” titolo manoscritto su contro coperta, testo dattiloscritto con annotazioni quotidiane con correzioni dattiloscritte e manoscritte, 20 giugno- 6 settembre 1979 carte non ordinate cronologicamente.
230. “119” “La zampa d’oca. Stesura definitiva (169 pag.) “ titolo manoscritto su frontespizio, testo dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, senza data.
231. “ 120” “Il vecchio e il nuovo” titolo dattiloscritto su frontespizio, contiene dattiloscritto : *Il vecchio e il nuovo* 1975, *Il gigante cieco* 1976, *La lezione della storia* 1978, *La società militarista* 1978, *I fondamenti ideologici dell’attuale incoscienza* 1979, *I cavalieri dell’apocalisse* 1979, testi dattiloscritti con correzioni manoscritte
232. “121” “Il nuovo Robinson Crusoe”, titolo sulla prima carta, dattiloscritto con correzioni manoscritte, senza data

233. "122" "Il nuovo Robinson Crusoe" titolo sulla prima carta, dattiloscritto con correzioni manoscritte senza data
234. "123" "L'amore tanto per fare" titolo dattiloscritto sulla prima carta, dattiloscritto con annotazioni manoscritte e dattiloscritte, 12 luglio 1979 e seguenti
235. "124" "L'amore tanto per fare", titolo dattiloscritto sulla prima carta, fotocopie di dattiloscritto con correzioni manoscritte, 21 agosto 1979 e seguenti.
236. "125" "Il mondo senza nessuno" testo dattiloscritto sulla prima carta, fotocopia di dattiloscritto senza correzioni, 1978
237. "126" "La disavventura Romanzo di Carlo Cassola", titolo manoscritto su prima carta, dattiloscritto con correzioni manoscritte 9 dicembre 1975- 5 gennaio 1976
238. "127" "L'umanità in marcia", titolo dattiloscritto sulla prima carta, fotocopia di dattiloscritto senza correzioni, senza data
239. "128" Taccuini di appunti quotidiani 31 marzo - 30 agosto 1978 dattiloscritto e manoscritto, correzioni manoscritte e dattiloscritte
240. "129" "La rivoluzione disarmista", titolo dattiloscritto su frontespizio, dattiloscritto con correzioni manoscritte senza data
241. "130" "Una vita", titolo sulla prima carta, fotocopia di dattiloscritto senza correzioni originali, 1965
242. "131" Contiene sciolti due dattiloscritti "La mia generazione" e "Machiavelli e Guicciardini. Saggio letterario" senza data; rilegato "Storia della letteratura italiana" in fotocopia di dattiloscritto, con correzioni manoscritte, senza data
243. "132" Cartella "Romanzo come creazione originale del mondo moderno (fotocopie)" contiene in realtà appunti manoscritti e dattiloscritti non in fotocopia de *Romanzo come creazione*



- del mondo moderno*, con correzioni manoscritte e dattiloscritte, prevalentemente senza data, con un appunto in data 15 gennaio 1980
244. "133" "Il ribelle Fotocopia delle stesura definitiva pag. 242 cap 23", fotocopia di dattiloscritto senza correzioni, senza data
245. "134 Ferragosto di morte. Seconda stesura" dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, senza data
246. "135" Fasc. "Liberiano", contenente carte sciolte dattiloscritte con correzioni manoscritte e dattiloscritte, 13 febbraio 1979
247. "136" Fasc. "Liberiano Prima stesura del romanzo" contenente pagine sciolte di dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte, senza data
248. Fotocopie di dattiloscritto con correzioni manoscritte di 70 carte estate 1976
249. Dattiloscritto "Vita d'artista", con correzioni manoscritte, 1975
250. Dattiloscritto "La disavventura" romanzo di Carlo Cassola con correzioni manoscritte, inverno 1985-1986
251. Fotocopie di dattiloscritto con correzioni manoscritte, senza titolo (ma de *L'antagonista*), 25 febbraio del 1976, con dedica
252. Fasc. " Il paradiso degli animali prima stesura (fino a pag. 37)", contiene appunti quotidiani in merito alla stesura del romanzo, da inizio agosto 1977 ad aprile 1978 nella prima parte, nella seconda parte "capitolo I e II cc 1-37 senza data " , "capitolo III cc 12 , 15 maggio 1968", " Il senso d'orientamento cc 4 dattiloscritte". Tutti i dattiloscritti presentano correzioni dattiloscritte e manoscritte
253. Fasc. "Ultima frontiera e Un uomo solo", contiene fotocopia di dattiloscritto *Destra e sinistra. Dall'Italia unita all'Italia repubblicana* cc 55 senza data e fotocopia di dattiloscritto *Un uomo solo*, senza data (molte pagine di difficile lettura).



254. Fotocopie di dattiloscritto "Il paradiso degli animali", con correzioni dattiloscritte e manoscritte sull'originale del 1978
255. Dattiloscritto contenente "Il gigante cieco" cc 1- 51 inverno 1975-1976, " Il vecchio e il nuovo saggio sulla rivoluzione " cc 52-88, febbraio marzo 1976 , alcuni fogli non numerati.
256. Fotocopia di dattiloscritto " Prologo: al tempo degli uomini", correzioni dattiloscritte e manoscritte su fotocopia, molte pagine poco leggibili, senza data
257. Fotocopie di dattiloscritto "Il nuovo Robinson Crusoe" con correzioni dattiloscritte e manoscritte non su originale, senza data
258. Fotocopie di dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte sul dattiloscritto originale, 19 gennaio 1967.
259. Fotocopia di dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte sul dattiloscritto originale de *La morale del branco ed altri racconti*, senza data
260. Dattiloscritto " La morte del figlio di Gostino e altri racconti" dattiloscritto con correzioni e integrazioni dattiloscritte e manoscritte, (nel testo Gostino diventa Tistino): 1) "La morte del figlio di Gostino", 2 ottobre 1980, 2) "l leone fuggito", "spedito a Giovanni (?) il 20/12/1980" , 3) "Il coleottero", 6 dicembre 1979, 4) Racconto senza titolo con incipit "Gli avventori abituali dell'Osteria del Coraggio erano i tre amici di Ugo Brillì...", dattiloscritto con correzioni manoscritte, 16 maggio 1980, 5) "Vieri", dattiloscritto con correzioni manoscritte, 22 aprile 1980.
261. Fasc. "Appunti vari e corrispondenza" contiene due carte manoscritte, incipit "Qual è la differenza tra militarismo e antimilitarismo...", blocco spirale contenente appunti vari manoscritti relativi a interventi a convegni, recensioni, bozze di lettere ed altri scritti, senza data (ma ottobre 1981 sgg); taccuino contenente considerazioni dettate da Cassola a Pola Natali su argomenti legati alla produzione letteraria di Cassola, bozze di lettere, appunti e frammenti di racconti e altri scritti, senza data (seconda metà anni '80).
262. Fasc. contenente 2 carte con schema e indice de *La morale del branco e altri racconti*, 1978; ritagli di giornale sul militarismo, dattiloscritto "La Cina e l'URSS" e una rilettura di Zanna



bianca di Jack London con correzioni dattiloscritte e manoscritte pubblicato su «La stampa» del 12 novembre 1978, con allegato l'articolo; "Fogli di diario" / antichi castelli della Lunigiana di Carlo Cassola", ritaglio di giornale del 3 novembre 1966; "Fogli di diario/ davanti ad una torre normanna" «Corriere della Sera» 19 settembre 1966; considerazioni quotidiane su scritti e racconti, 27 settembre – 21 ottobre 1978; elenco di racconti pubblicati su "Fogli di diario" dal 1969 al 1973 e senza data; dattiloscritto "Il dinosauro risvegliato" dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte di cc 12 senza data; dattiloscritto con correzioni manoscritte "La lucertole cambia casa" 4 novembre 1978; dattiloscritto "Il falco defraudato" con correzioni dattiloscritte e manoscritte, senza data; dattiloscritto con correzioni manoscritte "L'egoismo del bue", senza data; dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte "Zabaion!", senza data; dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte "Mare, cielo e campagna (manoscritto), senza data.

263. Fasc. " Il corriere medico" contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte e dattiloscritte, con pagine di appunti su Pascoli, Leopardi, Verga e Proust, senza data; appunti manoscritti di soggetto ecologico in italiano e francese, senza data; appunti dattiloscritti "Montale/ Brasile 1980" con correzioni dattiloscritte e manoscritte e fotocopie di ritagli di giornali brasiliani su Cassola; messaggi e appunti relativi ad indirizzi e numeri di telefono in Italia e Brasile; fotocopia di dattiloscritto con correzioni dattiloscritte e manoscritte sull' originale di *La società militarista*, 1979.

264. Fasc. " La letteratura moderna in Italia, seconda stesura" contiene appunti manoscritti e dattiloscritti con correzioni manoscritte di argomento letterario su Dante Alighieri, Ariosto, Boiardo, Boccaccio, Petrarca, Tasso, Tozzi, Svevo, Verga, Montale ed altri, di argomento storico su Robespierre, Lenin, Stalin, Troszkij, Gramsci ecc.; contiene anche il frontespizio dattiloscritto di "Storia della letteratura italiana di Cassola", carte in ordine sparso dattiloscritte e manoscritte spesso in disordine con argomenti letterari e riflessioni varie.

265. Fasc. contenente brevi scritti, di cui uno a stampa, gli altri dattiloscritti e manoscritti; sono scritti di Cassola, prevalentemente per articoli diversi per vari giornali, fine anni '70 inizi anni '80

266. Dattiloscritto con correzioni manoscritte "Gli anni passano per tutti" con correzioni manoscritte e dattiloscritte, 1 dicembre 1981 con una breve nota su *Gli anni passano per tutti*, dattiloscritta e manoscritta

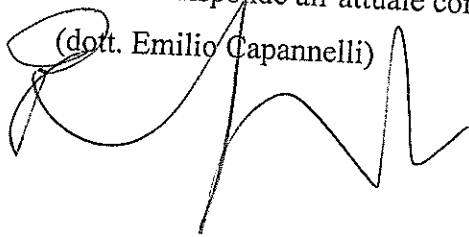


267. Fasc. "Fogli di diario recensioni" contenente ritagli di giornale con recensioni su *Fogli di diario*, settembre.- novembre 1974.
268. Fasc. "Terre di Francia" contiene appunti dattiloscritti e manoscritti vari e riflessioni su *Il vecchio e il nuovo e altri scritti*; stesura parziale de *Il vecchio e il nuovo*, dattiloscritto con correzioni manoscritte e di un racconto senza titolo probabilmente "Terra di Francia", progetto di racconto mai pubblicato; considerazioni su *Ferrovia locale*, 1957 e prima metà anni '60.
269. Fasc. contenente "E l'uomo creò la nube" a stampa (fotocopia); articolo di giornale *Carlo Cassola perché le sue donne sono così fragil?* di Egidio Mucci, senza data (ma fine anni '60 o inizi anni '70); ritaglio di giornale con elenco dei tascabili più venduti; programma di uno spettacolo con varie letture di autori, ma non di Cassola, senza data
270. Fasc. "Spagnolo", con ritagli di giornale con articoli di Carlo Cassola di interesse politico (internazionalismo, nazionalismo, pacifismo, cultura), alcuni di «Fogli di diario»: "Il programma della sinistra", "Esterofilia dei nazionalisti", "Trastulli intellettuali", considerazioni su i diari di Ciano e sulla storia della cultura con lettera di Pietro Ghilarducci della Rizzoli editore a Carlo Cassola, 10 luglio 1975, dattiloscritti di studio di grammatica spagnola
271. Fasc. "Saggi", con saggi a stampa e dattiloscritti di vari scrittori e ritagli di giornale su Cassola, anni '50 e '60.

Firenze, 27 febbraio 2014

Si certifica che il presente elenco corrisponde all'attuale condizione dell'archivio

(dott. Emilio Capannelli)



l'isto

Soprintendente

Dott.ssa Diana Toccafondi

